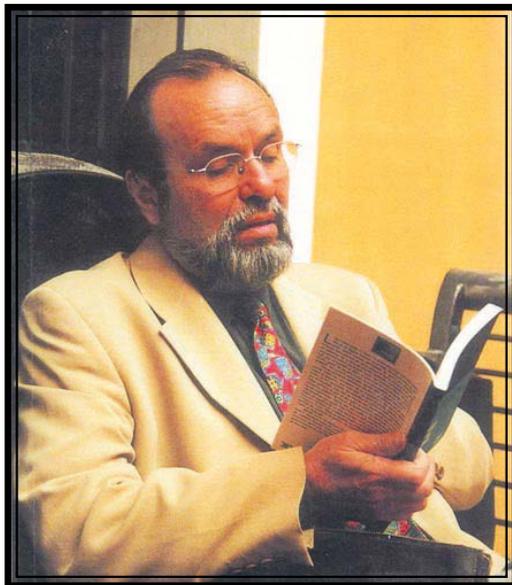


Obituario de Michel Arrivé (1936-2017)



https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Michel_Arriv%C3%A9.jpg

El profesor lingüista Michel Arrivé falleció el 3 de abril de 2017. Se le recuerda por haber recorrido diversos campos de la lingüística y haber establecido relaciones interdisciplinarias con el psicoanálisis, la teoría literaria, la semiótica y la filosofía. Fue un admirador de Alfred Jarry y un cultivador declarado de la patafísica.

Michel Arrivé, profesor emérito de la Universidad Paris X-Nanterre, se formó como gramático en la Sorbona y fue coautor de la *Grammaire du français contemporain* (1964) que durante mucho tiempo fue documento de consulta obligada por parte de estudiantes de todos los niveles educativos. En 1971 publica junto a Jean-Claude Chevalier un compendio teórico gramatical, *La Grammaire. Lectures* (Paris, Klincksieck). Más adelante, en 1986 publicó en colaboración con Françoise Gadet y Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique Française* (Paris, Flammarion).

De igual forma, Arrivé consagró su atención a la obra de Saussure y fue organizador de

coloquios y congresos dedicados al ginebrino. En el 2007 publicó un libro síntesis: *A la recherche de Ferdinand de Saussure* (Paris, PUF), en el 2012 presentó en la Universidad de Lyon la conferencia *Un moment important dans l'histoire des sciences humaines: l'œuvre de Ferdinand de Saussure* y en el 2016, en el congreso dedicado a los 100 años de publicación del CLG, el profesor Arrivé ofreció una conferencia plenaria titulada *Saussure et l'inconscient*.

Además de su trabajo gramatical, se interesó por la semiótica literaria y dedicó una atención particular al trabajo del creador de la patafísica Alfred Jarry en dos libros *Les langages de Jarry. Essai de sémiotique littéraire* (1972, Paris, Klincksieck) y *Lire Jarry* (1976, Paris, Presses Universitaires de France). Más aún, fue miembro activo del colegio de patafísica, divulgador del pensamiento jarriano y escritor con estilo patafísico.

Su ambición, con frecuencia declarada y reconocida, fue tener en cuenta el "inconsciente" y situar la obra de Freud y Lacan en el centro de

su reflexión sobre el lenguaje y la ficción. De ahí sus libros *Linguistique et psychanalyse* (1986, Paris, Méridiens-Klincksieck), *Langage et psychanalyse* (1994, Paris, PUF) y *Linguistique et inconscient*, (2006, Limoges, Lambert-Lucas). *Le linguiste et l'inconscient* (2008, Paris, PUF).

Michel Arrivé perteneció a una generación de lingüistas que ayudaron a establecer, consolidar y desarrollar nuevos programas de lingüística en Francia durante los años 70 y 80. Fue un divulgador del pensamiento lingüístico francés y contribuyó en gran medida, a la formación de jóvenes investigadores y futuros académicos que trabajarían en los nuevos campos de enseñanza e investigación de ciencias del lenguaje. Dirigió más de ochenta tesis, incluidas las de reconocidos

académicos como Jean-René Ladmiral (traductología) Christian Puech (historia de las ideas lingüísticas), Marc Decimo (historia del arte y de las ciencias del lenguaje), Driss Ablali (semiótica textual y con quien fue coautor de un artículo muy importante: Hjelmslev et Martinet: correspondance, traduction, problèmes théoriques, *La linguistique* 2001/1 (Vol. 37), p. 33-58.), Dominique Maingueneau (análisis del discurso), Jean-Jacques Courtine (antropología), Daniel Delas (estilística) entre otros.

Autor de novelas y cuentos, pudo hacer uso de este tipo de adagio: el inconsciente no habla: escribe. Le gustaba definirse como «*l'humble et vétéilleux technicien de la lettre*».



En la foto (tomada en 1983) de izquierda a derecha: Paul Ricœur, Michel Arrivé, Jean-Claude Coquet y Algirdas Julien Greimas.

<http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20192423.OBS8324/michel-arrive-le-linguiste-ecrivain-qui-aimait-la-pataphysique.html>

Equipo editorial Entornos