APLICACION DE LA TEORIA DE GRAFOS A LA CONTABILIDAD

GUILLERMO CUELLAR M.
Profesor titular Facultad de Ciencias Contables y Administrativas

CONCEPTOS BASICOS DE LA TEORIA DE GRAFOS

La teoría de grafos es una teoría perteneciente al álgebra moderna según la cual se estudian conjuntos de segmentos de línea y de puntos de un plano.

Su diferencia con la geometría euclidiana radica en que la teoría de grafos carece de métrica, pues la conceptualización de "distancia" se obvia para hacer generalizaciones sobre las figuras o grafos. Es así como para la teoría de grafos la línea recta y la curva son equivalentes, una figura compuesta por segmentos rectilíneos es equivalente a la misma figura compuesta por segmentos de arco, todos los triángulos son equivalentes (equilátero, escaleno e isósceles) ya que la teoría de grafos, sólo se ocupa de una propiedad común de los mismos: la triangularidad.

La teoría de grafos considera que las figuras se han dibujado en un plano "elástico", es decir supone que las figuras geométricas están representadas en una hoja delgada, altamente flexible y elástica, de modo tal que puede ser sometida a distorsión (estiramiento, retorcimiento) interesándose solamente por las propiedades que mantienen las figuras después de las deformaciones a que han sido sometidas. Obviamente la distancia entre los puntos y las formas de los segmentos han cambiado, pero el número de puntos y sus relaciones no.

Como ya se dijo, en la teoría de grafos existen dos tipos de elementos que combinados entre sí forman un grafo: segmentos de línea y puntos. La teoría de grafos no se limita solamente a la representación geométrica de líneas y puntos, sino que en el campo de la informática se ha dado aplicación a la programación y a la recuperación de datos, considerando que los puntos son elementos de una colección y las líneas relaciones existentes entre los elementos de la misma.

Es así como un archivo de datos, puede ser representado por un grafo: los puntos serán los registros y las líneas serán las relaciones existentes entre los registros.

De las tantas relaciones que pueden existir entre los registros, puede considerarse que la relación de ORDEN es la más importante y el grafo nos mostrará entonces cómo están ordenados los registros dentro del archivo.

El concepto de DIRECCION es de suma importancia dentro de la teoría de grafos, para indicar el tipo de relación existente entre los puntos. La dirección se indica simplemente con una flecha sobre la línea. Es así como se tienen grafos no orientados y grafos orientados.

Los grafos no orientados o simplemente grafos son aquéllos en que las líneas no tienen dirección y corresponden a grafos con relaciones simétricas, es decir, es indiferente el elemento que se menciona primero. Ejemplo: dados los elementos PEDRO y JUANA y la relación simétrica "familiar de" es indiferente si se dice "PEDRO es familiar de JUANA" o "JUANA es familiar de PEDRO", pero si consideramos los mismos elementos pero la relación asimétrica "hermana de" encontramos que aunque JUANA es hermana de PEDRO, PEDRO no es hermana de JUANA.

Este último grafo será un grafo orientado ya que la relación tiene una dirección. La línea que une dos puntos de grafo se denomina arista en el no orientado y arco en el orientado.

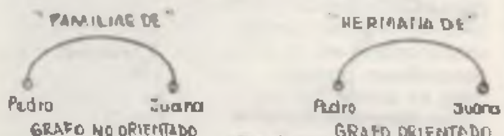

Fig. 1

Otras relaciones asimétricas tales como "padre de", "hijo de", "menor que" se representarán siempre con líneas con dirección. Para la aplicación de la teoría de Grafos a la Contabilidad, utilizaremos solamente grafos orientados.

Un grafo puede representar todas las relaciones del mismo tipo que existan entre unos elementos. Pero entre estos mismos individuos pueden existir otros tipos de relaciones y cada uno representarse con un grafo. Ahora bien, existe un problema ¿cómo se pueden superponer geométricamente estos grafos?

Una solución puede ser utilizar líneas de colores diferentes, para indicar cada relación.

Otra solución es la emplear trazos diferentes para cada relación (trazo delgado, grueso, punteado, etc.)

En el presente trabajo usaremos este último método en razón a las limitaciones en el uso del color.

TEORIA DE GRAFOS Y CONTABILIDAD

Para aplicar la teoría de grafos a la contabilidad consideraremos que los elementos de la colección son las cuentas del sistema contable y las relaciones entre los elementos son las transferencias de recursos entre las cuentas.

Así deberemos entonces concebir que la representación de una cuenta será un punto en el papel, en el cual deberán marcarse tantos puntos como cuentas del sistema se utilicen, los cuales serán $C_1, C_2, C_3 ... C_n$

En (figura 2)

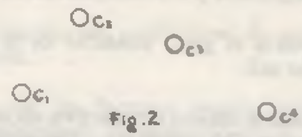

Fig. 2

La propiedad general de las cuentas se definirá así:

Desde una cuenta X_i a otra cuenta X_j se pueden transferir recursos, tales como dinero, mercancías, bienes económicos y derechos legales debidamente medidos en unidades monetarias.

Para representar una transferencia de recursos desde C_i a C_j, se trazará en el plano una línea, orientada (arco) desde C_i a C_j. Encima de cada arco se escribirá una cifra, N_{ij}, que indique la medida en unidades monetarias de la transferencia. Esta cifra será la relación entre las dos cuentas y se denominará número asociado al arco.

El modelo general para representar una transacción contable lo podemos observar en el grafo de la Figura 3.

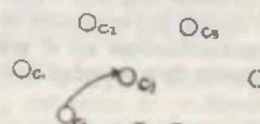

Fig. 3

Utilizaremos la Figura 3 para definir algunos términos y propiedades de los grafos así:

Los puntos $C_1, C_2, C_3 ... C_n$ poseen una propiedad: de ellos no salen ni llegan líneas, entonces se dice que son puntos aislados.

Los puntos C_i y C_j poseen una propiedad también: la conexión la cual, existe cuando entre dos puntos de un grafo hay una línea (camino)

Los puntos conectados por un arco se denominan vértices. El punto del que parte la flecha (C_i) se denomina vértice inicial y el punto donde termina (C_j) vértice final.

La línea que une a C_i con C_j se denomina Arco (A_{ij}) y la cifra N_{ij} indicará el valor de la transferencia realizada de C_i a C_j.

Para comprender el modelo supondremos el siguiente ejemplo:

Se organiza la sociedad La Gráfica Ltda. con un capital de 110 millones de pesos representado por 10 millones de pesos en efectivo, 20 millones en maquinaria y 80 millones de un edificio.

Construiremos el grafo contable de la anterior transacción así:

1. Se transfiere dinero en efectivo de los socios a la sociedad (10 millones). Denominaremos C_1 a la cuenta CAPITAL la cual representa los derechos de los socios en la sociedad, y C_2 a la cuenta EFECTIVO que representa el dinero de la sociedad tanto en Caja como en Bancos. Trazamos un arco A_{12} desde el vértice C_1 al vértice C_2, orientado hacia C_2, (la flecha apunta a C_2).

2. Se transfieren máquinas y equipos de los socios a la sociedad por valor de 20 millones. Denominamos C_3 a la cuenta MAQUINARIA. Nuevamente se traza un arco A_{13} desde C_1 (CAPITAL) a C_3 (MAQUINARIA) con la flecha indicando a C_3.

3. La transferencia del edificio tiene idéntico tratamiento. Se denomina el vértice C_4 como EDIFICIOS y se traza un arco A_{14} desde C_1 a C_2 (EDIFICIOS) orientado hacia C_4.

4. Escribimos sobre cada arco trazado el número asociado al mismo que es el valor de cada transferencia, representándose así el grafo contable de la constitución de la sociedad La Gráfica Ltda. (Figura 4).

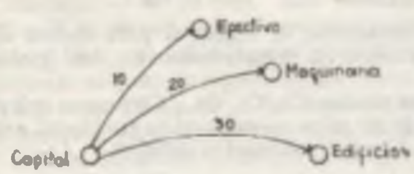

Fig 4

Consideremos que a La Gráfica Ltda. le concede un crédito el Banco ABC por 5 millones, compra mercancías por 2 millones al contado y realiza venta de una máquina recibida de los socios por 5 millones.

Para graficar las entradas y las salidas de recursos en teoría de grafos pueden utilizarse dos métodos:

a. Utilizar dos arcos, uno para los recursos que llegan al vértice y otro orientado inversamente para los recursos que salen.

b. Emplear un solo arco usado como número asociado al arco la diferencia entre los recursos recibidos y los transferidos.

Para la aplicación a la contabilidad es más útil usar el primer método.

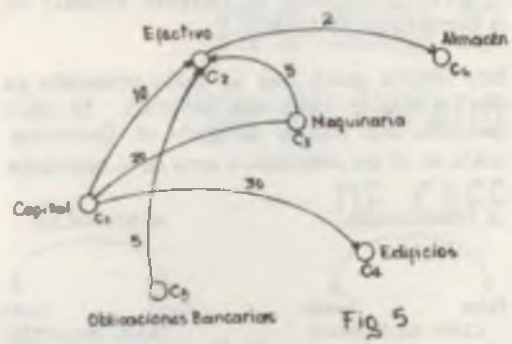

Fig. 5

Para seguir adelante en la aplicación de la teoría de grafos, se hace necesario introducir el concepto de flujo.

Un grafo es atravesado por un flujo cuando cumple las siguientes propiedades:

1. El grafo posee un vértice único del cual salen arcos, pero al que no llegan arcos (vértice , inicial)

2. El grafo posee un vértice único al cual llegan arcos pero del del que no parten arcos.

3. En cualquier vértice Vi, la suma de los números asociados a los arcos que llegan a Vi, es igual a la suma de los número asociados a los arcos que salen de Vi (la suma algebráica de los números asociados a los arcos que llegan y los arcos que salen de Vi es cero).

En el grafo contable de la Figura 5 no pasa un flujo, pues no cumple las dos primeras propiedades, pero sí la tercera, esto se explica en razón a que las cuentas no están saldadas. Para que cumpla las dos primeras condiciones se debe modificar en forma convencional introduciendo dos vértices ficticios C_c y C_A

Analizando el grafo de la Figura 5 y aplicando la propiedad descrita en el punto 3 tenemos:

Para el vértice C_1 CAPITAL
$0 - (10 + 20 + 80) = -110$

Para el vértice C_2 EFECTIVO
$(10 + 5 + 5) - 2 = 18$

Para el vértice C_3 MAQUINARIA
20 — 5 = 15

Para el vértice C_4 EDIFICIOS
80 — 0 = 80

Para el vértice C_5 OBLIGACIONES BANCARIAS
0 — 5 = — 5

Para el vértice C_6 ALMACEN
2 — 0 = 2

(La fórmula aplicada es:

Σ Números asociados A Arcos entrantes = Σ Números asociados A Arcos salientes

Σ N A A E = Σ N A A S

Σ N A A E — N A A S = 0)

Para hacer pasar un flujo por el grafo de la Figura 5 se procede de la siguiente manera:

a. Introducimos dos vértices C_ϕ y C_Ω

b. Si un vértice cualquiera presenta una diferencia negativa, se traza un arco con línea gruesa, desde C_ϕ hasta el vértice en cuestión, orientada la línea hacia dicho vértice y anotando encima del arco el importe de la diferencia como número asociado al arco.

c. Si un vértice cualquiera presenta una diferencia positiva, se traza un arco con línea gruesa desde el vértice en cuestión hasta C_Ω con orientación hacia C_Ω, colocándose encima del arco la cifra de la diferencia como número asociado al arco.

El grafo de la Figura 5 queda convertido en el grafo mostrado por la Figura 6.

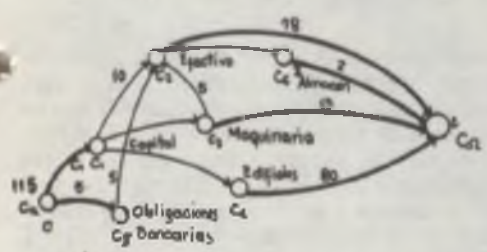

Fig. 6

La operación que se ha realizado consistió en hacer pasar un flujo por el grafo.

Esto produjo el hecho de saldar las cuentas obteniéndose el Balance General o Estado de Posición Financiera así:

Las cuentas de Derechos (Activo) serán todos los vértices cuyos Arcos de trazo grueso se encuentren orientadas hacia el vértice C y su saldo será el número asociado a cada arco. Las cuentas de Obligaciones (Pasivo) serán todos aquellos vértices que posean arcos en trazo grueso provenientes del vértice C. Entonces, tenemos que la posición financiera de "La Gráfica Ltda." estará dada de la manera siguiente:

DERECHOS		OBLIGACIONES	
Efectivo	18'	Obligaciones Bancarias	5'
Almacén	2'	Capital	110'
Maquinaria	15'		
Edificios	80'		
TOTAL.....	115'	TOTAL.....	115'

Asientos Compuestos. Un problema que se presenta al aplicar la teoría de grafos a la contabilidad, es el de los asientos múltiples o compuestos. Para resolverlo se hace necesario la utilización de un vértice "puente" o vértice "comodín".

Para ejemplificar supondremos la siguiente transacción:

Se adquiere una empresa por valor de 64 millones la cual consta de un edificio que tiene un valor de 30 millones, el terreno con valor de 10 millones y maquinaria por valor de 24 millones. La operación se paga así: en efectivo se pagan 12 millones, se firman letras a un año por 17 millones y el resto con hipoteca a 15 años.

Contablemente se deberá efectuar el siguiente asiento:

Edificios	30'
Terrenos	10'
Maquinaria	24'
Efectivo	12'
Letras por pagar	17'
Hipotecas por pagar	35'

El grafo contable del anterior asiento compuesto, necesita utilizar un vértice puente o comodín para mostrar la transferencia de recursos entre las diferentes cuentas y quedaría representado por el grafo de la Figura 7.

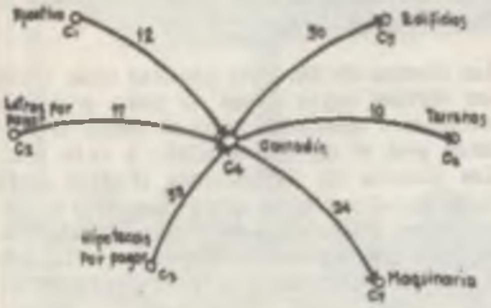

Fig. 7

Como se puede observar el asiento compuesto se representó en el grafo mediante el artificio de introducir el vértice comodín C_4 el cual permite mostrar la transferencia de recursos que de otra manera no sería posible.

Aunque por razones de limitaciones de espacio no es posible mostrar en este trabajo todas las aplicaciones de la teoría de grafos a la contabilidad, presentaremos en forma sucinta otros conceptos de plena utilización.

Camino. Se llama camino a una secuencia de arcos simple, es decir, en la que ningún arco se repite y se encuentran orientados en el mismo sentido.

Circuito. Se llama circuito a una secuencia de arcos (camino), que comienza y termina en el mismo punto.

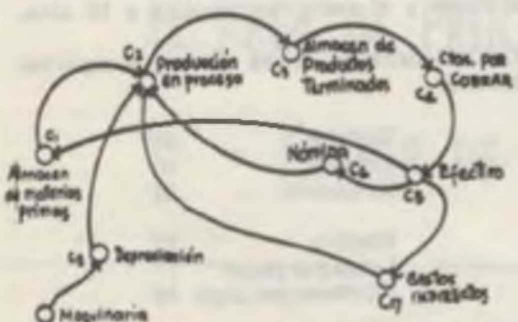

Fig. 8

El grafo de la Figura 8 representa la transferencia de recursos que constituyen el Costo de Producción de un artículo y en él se aprecian los conceptos descritos anteriormente, así:

Los vértices C_1, C_2, C_3, C_4 constituyen un camino. Otros caminos serían los formados por los vértices C_4, C_5, C_6, y C_2; C_5, C_7 y C_2 y el formado por los vértices C_9, C_8, y C_2.

Un circuito sería el formado por los vértices C_2, C_3, C_4, C_5, C_6, y C_2 ya que el vértice inicial y final es C_2. Otros circuitos serían los formados por los vértices C_1, C_2, C_3, C_4, C_5, y C_1 y el conformado por los vértices C_2, C_3, C_4, C_5, C_7 y C_2

OTRAS APLICACIONES DENTRO DE LA CONTADURIA

La teoría de grafos puede tener también aplicación dentro de los presupuestos a través de los flujos presupuestales. Para tal efecto se trazará un grafo, cuyos arcos representen los asientos de Diario por período presupuestado, dibujándose los arcos sin asignarles números asociados. Es posible establecer cuál será la magnitud de cada arco de manera aproximada considerando:

a. Para cada cuenta (vértice) se sabe cuál será su saldo.

b. Para cada arco se estima su capacidad, si se entiende a ésta como el máximo número que puede asociarse al arco.

c. Se debe definir cuál es el presupuesto óptimo de acuerdo al objetivo de la empresa.

CONTABILIDAD MATRICIAL

La aplicación de la Teoría de Grafos a la contabilidad, nos permite conceptualizar la antigua partida doble como una matriz cuadrada con un número C de columnas y un número F de filas, donde $C = F$ ya que existirá una fila y una columna por cada cuenta. Esta matriz tendrá $C*F$ elementos y el número máximo de relaciones entre las cuentas estará dado por $(C*F) - C$ ó $(C*F) - F$, es decir el número total de elementos de la matriz menos el número de cuentas o vértices involucrados. Esto se entiende perfectamente si observamos que una cuenta o vértice no puede tener relaciones consigo mismo, o lo que es lo mismo su relación siempre tendrá un número asociado con valor cero.

Hecha esta explicación, el modelo de la contabilidad matricial estaría dado como sigue:

$$\begin{array}{ccccccc} & C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & & \\ C_1 & m1.h & m1.2 & m1.3 & m1.4 & & \\ C_2 & m2.1 & m2.2 & m2.3 & m2.4 & = & M \\ C_3 & m3.1 & m3.2 & m3.3 & m3.4 & & \\ C_4 & m4.1 & m4.2 & m4.3 & m4.4 & & \end{array}$$

Este modelo matricial lo hemos desarrollado tomando como base el grafo de la Figura 5 en el cual existían seis vértices o cuentas, lo que obviamente produce una matriz cuadrada de seis columnas por seis filas, con 36 elementos o relaciones de las cuales seis tendrán siempre un valor de cero por ser la intersección de cada cuenta con sí misma, lo que nos da un número máximo de 30 relaciones entre estas cuentas.

Para convertir un grafo en una matriz, debemos considerar que a cada arco A_{ij} del grafo le corresponde un elemento m_{ij} de la matriz y su valor será el del número asociado al arco A_{ij}. Si no existe número asociado al arco, es obvio que no hay relación entre los vértices y por tanto su valor será cero. Cuando en un elemento m_{ij} se tiene que $i = j$, entonces su valor será siempre cero ya que se trata de la relación de la cuenta con sí misma.

Aplicando estos conceptos al grafo de la Figura 5, tenemos que entre el vértice C1 (CAPITAL) y el vértice C2 (EFECTIVO), existe un arco A_{12} con un número asociado de 10 millones que nos da origen al elemento m_{12} el cual tendrá un valor de 15 millones. Así mismo el arco A_{13} dará origen al elemento m_{12} con valor de 20 millones; el arco A_{14} al m_{14} con valor de 80 millones; el arco A_{26} al elemento m_{26} con valor de 2 millones; el arco A_{52} al elemento m_{52} con valor de 5 millones y el arco A, da origen al elemento m_{32} por 5 millones. Trasfiriendo todo lo anterior a la matriz M tendremos lo siguiente:

$$\begin{array}{ll} & \begin{array}{cccccc} C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & C_5 & C_6 \end{array} \\ \begin{array}{lc} \text{Capital} & C_1 \\ \text{Efectivo} & C_2 \\ \text{Maquinaria} & C_3 \\ \text{Edificios} & C_4 \\ \text{Oblig.Bancarias} & C_5 \\ \text{Almacén} & C_6 \end{array} & \begin{bmatrix} 0 & 10 & 20 & 80 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 2 \\ 0 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} = M_1 \end{array}$$

Esta matriz Mi nos está mostrando el movimiento de las cuentas en un momento dado. Para entenderlo mejor debemos señalar que bajo este modelo las columnas representan los **DEBITOS** y las filas los **CREDITOS**. La sumatoria de los elementos de una columna se denomina **VECTOR DEBE** y la sumatoria de los elementos de una fila **VECTOR HABER**. La diferencia entre el **VECTOR DEBE** y el **VECTOR HABER** se denomina **VECTOR DE SALDOS.**

Hasta el momento solamente hemos desarrollado la matriz M1 a partir de un grafo, pero no hemos explicado cómo sería la mecánica de la contabilidad matricial. Para este efecto consideraremos a M_1 como la matríz inicial de mayor y desarrollaremos matrices de diario D para ejemplarizar el movimiento contable de un período, advirtiendo que al aparecer nuevas cuentas deberá ampliarse la matriz M para adicionar las columnas y filas que se necesiten.

Supondremos que se realizan las siguientes transacciones: se adquieren Muebles y Enseres por valor de 4 millones pagándose 1 millón al contado y el saldo con letras. Se cancelan Gastos Generales en efectivo por valor de 1 millón. Se compra un vehiculo por 6 millones, cancelándose 2 millones en efectivo y el saldo firmando documentos.

Dado estos supuestos hallamos que se deben abrir nuevas cuentas y por tanto se debe ampliar la matríz con los vértices siguientes:

C_7 **MUEBLES Y ENSERES**
C_8 **DOCUMENTOS A PAGAR**
C_9 **GASTOS GENERALES**
C_{10} **VEHICULOS**

BIBLIOGRAFIA

BALLESTEROS, Enrique. *La Nueva Contabilidad.* Alianza Editorial. Madrid.

BERGE, C THE THEORY OF GRAPHS. Methuen & Co. Ltd.

BUSACKER, R. G and SAATY, T.L. *Finite Graphs and Networks.* Mc. Graw Hill.

DEL RIO GONZALEZ, Cristóbal. *Heterodoxia Contable.* Escasa México, 1983.

FLORES, Iván. *Estructuración y Proceso de 8 de Datos. Tomo 4. Técnicas de Informática Hoy.* Paraninfo, Madrid, 1982.

TURNER, J.C. *Matemática Moderna Aplicada.* Alianza Editorial, Madrid, 1978.

Ahora si se procede a desarrollar una matríz D por cada una de las operaciones asi:

1. Por la compra de Muebles:

$$\begin{array}{cc} & \begin{array}{cccccccccc} C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & C_5 & C_6 & C_7 & C_8 & C_9 & C_{10} \end{array} \\ \begin{array}{c} C_1 \\ C_2 \\ C_3 \\ C_4 \\ C_5 \\ C_6 \\ C_7 \\ C_8 \\ C_9 \\ C_{10} \end{array} & \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \end{array} = D^1$$

Este es un típico asiento en donde se ha dividido el total del cargo a C_7 MUEBLES Y ENSERES para afectar las otras cuentas involucradas (C_2 EFECTIVO y C_8 DOCUMENTOS A PAGAR).

2. El pago de Gastos Generales

$$\begin{array}{cc} & \begin{array}{cccccccccc} C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & C_5 & C_6 & C_7 & C_8 & C_9 & C_{10} \end{array} \\ \begin{array}{c} C_1 \\ C_2 \\ C_3 \\ C_4 \\ C_5 \\ C_6 \\ C_7 \\ C_8 \\ C_9 \\ C_{10} \end{array} & \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \end{array} = D_2$$

3. Por la adquisición del vehículo:

C

$$
\begin{array}{c}
 \\
C_1 \\ C_2 \\ C_3 \\ C_4 \\ C_5 \\ C_6 \\ C_7 \\ C_8 \\ C_9 \\ C_{10}
\end{array}
\begin{array}{c}
\begin{array}{cccccccccc} C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & C_5 & C_6 & C_7 & C_8 & C_9 & C_{10} \end{array} \\
\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 4 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\end{array}
= D_3
$$

Otro caso de asiento compuesto al cual se le da el tratamiento idéntico al del asiento 1.

Después de realizadas las matrices de Diario, debemos mayorizarlas, es decir sumar las matrices D_1, D_2 y D_3 a la matríz M_i para obtener la matríz M_f o sea la matríz final del Mayor quedando representada de la siguiente manera:

$$
\begin{array}{c}
 \\
C_1 \\ C_2 \\ C_3 \\ C_4 \\ C_5 \\ C_6 \\ C_7 \\ C_8 \\ C_9 \\ C_{10}
\end{array}
\begin{array}{c}
\begin{array}{cccccccccc} C_1 & C_2 & C_3 & C_4 & C_5 & C_6 & C_7 & C_8 & C_9 & C_{10} \end{array} \\
\begin{bmatrix}
0 & 10 & 20 & 80 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 2 & 1 & 0 & 1 & 2 \\
0 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 3 & 0 & 0 & 4 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}
\end{array}
= M_f
$$

Debemos ahora proceder a obtener los saldos de cada cuenta, sumando las columnas para obtener el **VECTOR DEBE** y sumando las filas para encontrar el **VECTOR HABER** y posteriormente determinar el **VECTOR SALDO** así:

	C_1	C_2	C_3	C_4	C_5	C_6	C_7	C_8	C_9	C^{1}_{0}	SUMA FILAS
C_1	0	10	20	80	0	0	0	0	0	0	110
C_2	0	0	0	0	0	2	1	0	1	2	6
C_3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
C_4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C_5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
C_6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C_7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C_8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
C_9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C_{10}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUMA DE COLUMNAS	0	20	20	80	0	2	4	0	1	6	

De donde obtenemos lo siguiente:

CUENTAS	VECTOR DEBE	VECTOR HABER	VECTOR SALDO
C_1 CAPITAL	0	110	(110)
C_2 EFECTIVO	20	6	14
C_3 MAQUINARIA	20	5	15
C_4 EDIFICIOS	80	0	80
C_5 OBLIGACIONES BANCARIAS	0	5	(5)
C_6 ALMACEN	2	0	2
C_7 MUEBLES Y ENSERES	4	0	4
C_8 DOCUMENTOS A PAGAR	0	7	(7)
C_9 GASTOS GRALES.	1	0	1
C_{10} VEHICULOS	6	0	6

Una vez obtenido el **VECTOR SALDO** se forma el **VECTOR BALANCE**, simplemente creando dos conjuntos: los saldos positivos que conformaría los **DERECHOS (ACTIVOS)** y los saldos negativos que conformarían las **OBLIGACIONES (PASIVOS)**.

De todo lo anteriormente expuesto podemos observar que la contabilidad matricial implica una simplificación de la partida doble tradicional pues esta última se reduce a anotar en la intersección de las cuentas involucradas en un asiento contable.