

## **“MÁS ALLÁ DE LAS LETRAS” INFORME FINAL PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTEGRAL I Y II COLEGIO SAN MIGUEL ARCÁNGEL. SEDE PRINCIPAL**

*Leidy Marcela Capera Osorio<sup>1</sup>*

*Viviana Marisol Ortega Chamorro<sup>1</sup>*

*Jorge Leonardo Ramírez Rivas<sup>1</sup>*

### **Resumen**

Desde la perspectiva de la didactización de la enseñanza, ha sido elaborado el proyecto Más allá de las letras, con el propósito de incentivar al estudiantado del colegio San Miguel Arcángel en la producción de nociones críticas frente a la realidad y la elaboración de escritos (poemas, cuentos, ensayos, reflexiones) acordes a sus propias expectativas; todo ello, mediante un ejercicio pedagógico el cual busque romper esquemas tradicionales en la enseñanza, teniendo en cuenta la inclusión y desarrollo de procesos metacognitivos, el cual gira en torno al conocimiento procedimental, para el aprendizaje adecuado de los mismos estudiantes. De ahí que frente a dicha propuesta pedagógica, la cual fue desarrollada en el colegio San Miguel Arcángel, específicamente en los grados octavo, noveno y décimo, admite la presentación de un proceso evaluativo, el cual se hace pertinente para la construcción misma del aprendizaje, midiendo así nuestra capacidad autocrítica y la de los estudiantes a partir de los objetivos propuestos inicialmente para el desarrollo de este proyecto. Por tal razón, se hace necesario la presentación de evidencias y de informes, los cuales darán testimonio del reto asumido por los estudiantes de práctica I y II en el área de Lengua Castellana dentro del colegio San Miguel Arcángel.

**Palabras clave:** Pedagogía, metacognición, aprendizaje.

### **Abstract**

From the perspective of teaching didactisation, the project Beyond the letters was developed, with the purpose of encouraging the students of the school San Miguel Arcángel in the production of critical notions in relation to reality and writing (poems, stories, essays, reflections) according to their own expectations; all of this, through a pedagogical exercise that seeks to break traditional schemas in teaching, taking into account the inclusion and development of metacognitive processes, which revolves around procedural knowledge, for the proper learning of the students themselves. Hence, in front of this pedagogical proposal, which was developed in the San Miguel Arcángel school, specifically in the eighth, ninth and tenth grades, it admits the presentation of an evaluative process, which becomes pertinent for the very construction of learning. Thus measuring our self-critical ability and that of students based on the objectives initially proposed for the development of this project. For this reason, it is necessary to present evidence and reports, which will testify to the challenge assumed by students of practice I and II in the area of Spanish Language within the school San Miguel Arcángel.

**Key words:** Pedagogy, metacognition, learning.

**Recibido:** 21/09/2016 **Aceptado:** 23/11/2016

---

<sup>1</sup> Programa de Lengua Castellana, Universidad Surcolombiana

## Evaluación de los objetivos y la metodología

“La función de la educación es enseñar a pensar intensa y críticamente. Formar inteligencia y carácter, esa es la meta de la verdadera educación”.

Martin Luther King.

El nombre de nuestro proyecto fue Más allá de las letras y como objetivo general se planteó “Desarrollar la Práctica Pedagógica Integral I y II fortaleciendo y enriqueciendo el pensamiento crítico a través de procesos metacognitivos, mediante una metodología didáctica en los grados octavo, noveno y décimo del Colegio San Miguel Arcángel”. Una vez terminada la práctica docente, podemos concluir afirmando que sí cumplimos con nuestro objetivo, ya que para lograrlo se enfatizó en la realización de secuencias didácticas en donde los estudiantes lograran profundizar y contextualizar el tema estudiado en clase; para ello utilizamos lecturas (cuentos, poesía), análisis de textos literarios y periódicos, muestra de documentales y películas, que enriquecieran e hicieran de la clase más dinámica, fortaleciéndola con socializaciones que reflejaban el pensamiento de cada estudiante.

- Para lograr el objetivo general, tuvimos que primero lograr los objetivos específicos que eran:
- Evaluar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grados asignados.
- Diseñar estrategias pedagógicas que permitan motivar a los estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Despertar el disfrute estético a través de lecturas de contexto.
- Producir textos escritos que se asimilen con la realidad vivida.
- Fortalecer las competencias comunicativas (orales y escritas) a los estudiantes del Colegio San Miguel Arcángel.
- Establecer la lectura como medio esencial de conocimiento del mundo que rodea al estudiante.
- Crear situaciones de aprendizaje que permitan el buen desarrollo del pensamiento crítico.

Para que este proyecto diera “frutos” y se lograra cumplir el objetivo general, fue de mucha ayuda el apoyo del colegio San Miguel Arcángel, y el acompañamiento de nuestras cooperadoras; María del Carmen Morales

Otero y Zaira Quintero Herreño, quienes desde un inicio apoyaron nuestro proyecto de práctica.

En la medida que íbamos a orientar una clase ya sea de gramática, literatura o medios de comunicación, siempre buscamos la manera de “atrapar” al estudiante, apoyándonos en textos contemporáneos donde reflejen las condiciones humanas de una manera estética y en el cual ellos pudieran sentirse identificados. Esto nos dio la oportunidad de desarrollar debates y socializaciones a partir de temas que reflejen la coyuntura actual de nuestro país. Igualmente, en el proyecto “Plan Lector” realizado por las profesoras encargadas del área, se trabajó la lectura de las obras literarias contextualizando hechos históricos, movimientos literarios y la importancia que tienen en la actualidad. Así pues, la evolución que mostraron los estudiantes al finalizar el año escolar dio respuesta positiva a nuestro proyecto de práctica, logrando así contribuir en el largo camino de la crítica y autonomía estudiantil.

## Informe grupal

Nuestro informe de práctica se enfatizó en fortalecer el pensamiento crítico a través de procesos metacognitivos que ayuden a su vez en el desarrollo y mejoramiento de la lectura y la escritura, siempre contextualizando situaciones sociales actuales en las diferentes sesiones de clase que fueron base para el desarrollo de las mismas cumpliendo con lo establecido en el plan educativo; se desarrolló un trabajo colectivo (Maestro-estudiante) puesto que con esta experiencia buscamos ser mejores día tras día logrando aportar un poco en la formación de cada estudiante.

El trabajo que se realizó con los jóvenes de secundaria fue primordialmente encaminado al ejercicio escritor y al hábito lector, teniendo en cuenta el contexto social que nos rodea, por lo cual, la ayuda de herramientas didácticas como películas, videos y lecturas fueron primordiales en el buen desarrollo de nuestro objetivo. En resumen, el “IV FESTIVAL DE POESÍA” fue el resultado final de varias sesiones de clase y del trabajo grupal entre docentes, practicantes y estudiantes en donde se evidenció las expresiones literarias de algunos estudiantes que tienen esa “chispa” y el gusto por la escritura.

## Informe individual grados octavos

Por: Leidy Marcela Capera Osorio

Tuve la maravillosa experiencia de realizar mi práctica docente I en el colegio San Miguel Arcángel, en los grados 801° y 802° Jornada mañana, donde conté con la colaboración de mi cooperadora María del Carmen Morales Otero, que es maestra en ejercicio desde hace 30 años, y que desde su inicio me recibió con los brazos abiertos y dispuesta a colaborar durante el transcurso de mi práctica, a ella y a mis estudiantes mil gracias. Desde el primer día que fui a orientar mi primera clase, fue muy agradable la empatía que tuve con mis estudiantes que están en pre adolescencia y que tienen un gran mundo por descubrir. Son chicas y chicos que se interesan por cosas que los sorprendan; por ello en mis clases siempre buscaba una manera didáctica para enseñarles reforzando así sus conocimientos; no se trataba de llenarlos de contenido, tedioso y aburridores sino al contrario, mi intención fue motivarlos y emocionarlos por el conocimiento.

Para hacer mis clases más amenas y agradables, les llevaba ejercicios de sopa de letras, talleres, textos (argumentativos y narrativos), les contextualizaba, dialogábamos sobre la coyuntura del país, les mostraba documentales los cuales socializábamos y sacábamos provecho de ellos. Todo fue gracias a la ayuda que nos brindó el colegio San Miguel Arcángel y a mi cooperadora María del Carmen Morales Otero que me dio total libertad en mis clases, además a ella también le gustó mucho mi trabajo, utilice los diferentes escenarios y herramientas que nos ofrecía el colegio para las clases como: la sala plan lector, la sala vive digital, también el aula múltiple, donde los llevaba para “sacarlos del encierro de las 4 paredes”, creamos página web Humanidades y Lengua Castellana en el cual podían encontrar los temas y videos para ampliar la información. Siempre conté con la colaboración y disposición de mis estudiantes, los cuales me enseñaron mucho en mi labor como docente y me voy con la satisfacción del trabajo bien logrado con ellos y con sus palabras de agradecimiento.



Gráfico 1. Informe grados octavos

## Informe individual grados novenos

Por: Jorge Leonardo Ramírez Rivas

El desarrollo de la segunda práctica en el Colegio San Miguel Arcángel, específicamente en los grados 901 y 902, dentro del área de Lengua Castellana, sin lugar a dudas, se llevó a cabo a partir de gratos momentos junto a los estudiantes. Dichos grados, están conformados por un total de 61 estudiantes, de los cuales 34 pertenecen al grado 901 y 27 al grado 902; siendo así, dos grupos bastante heterogéneos pero con grandes cualidades para el proceso de la escritura de cuentos y poemas, entre otros. A lo largo del semestre, se evidenciaron grandes sucesos para el aprendizaje de cada uno de los estudiantes; de ahí que se lograron desarrollar aproximadamente 23 planes de clase. A partir del anterior horario de trabajo en la práctica II, se desarrollaron diversas temáticas para cada uno de los planes de clase, teniendo en cuenta que hubo días de ausencia en las clases debido a ciertas dinámicas propias del colegio; sin embargo, cabe resaltar que las temáticas abordadas para los dos cursos, se cumplieron en su totalidad, mencionando a su vez, que hubo momentos de refuerzo mediante talleres académicos. Temas: El proceso de escritura, La familia lexical, Queísmo – Dequeísmo, Signos de puntuación, La novela latinoamericana, Propositiones subordinadas sustantivas, Teoría del discurso, Propositiones subordinadas adjetivas, Estructura de la información y conectores, Toma de apuntes, Vanguardismo latinoamericano, La contracultura, La nueva novela histórica, Narrativas recientes, La composición (palabras compuestas), Lectura libro: El olvido que seremos, Propositiones subordinadas adverbiales, Propositiones subordinadas comparativas y consecutivas, Normas APA, El ensayo.

Evidentemente lo vivido en la práctica, se hizo posible gracias a los propios estudiantes; así muchas fueron las experiencias que se desarrollaron a lo largo de la segunda práctica en el colegio San Miguel Arcángel, desde momentos de estrés y tristeza, hasta momentos de alegría y entusiasmo. Todo porque el reto de asumir y trabajar con dichos grados, era bastante importante, debido a la particularidad que manifestaban algunos de los estudiantes mediante su respectivo comportamiento. Sin embargo, no se puede dejar de lado que la experiencia como tal, fue sin duda alguna muy enriquecedora, hasta el punto de compartir con los estudiantes diversos trabajos y talleres, que se desarrollaron en el transcurso de esta segunda práctica, como manifestación de un espíritu sumido en el interés por salir adelante, brindándole gran importancia a los procesos de aprendizaje.

Uno de los momentos más indispensables en el transcurso de la práctica II, fue la vivencia del festival de poesía, el cual estuvo a cargo del grupo de practicantes del área de Lengua Castellana del colegio San Miguel Arcángel. Dicho momento, fue importante para todos nosotros, debido al grado de responsabilidad que había; sin embargo, el desarrollo de la actividad fue satisfactorio puesto que se cumplieron los objetivos propuestos. Todo ello, se hizo posible gracias al gran esfuerzo realizado por los practicantes para con los estudiantes, en donde se pretendía desarrollar en ellos, una toma de consciencia sobre la importancia del arte de la escritura a través de la poesía. De ahí que se hizo necesario el desarrollo de ejercicios prácticos que incentivaran a los estudiantes hacia la creación artística de cuentos o poemas.



Gráfico 2. Informe grados novenos

Sin duda alguna, la segunda experiencia en una práctica como futuro docente, fue un gran reto (en su buen sentido), debido a las mismas dinámicas que manejan

los jóvenes y al tiempo en el que pertenecen, los cuales exigían mucha preparación para llevar lo mejor posible el desarrollo de los contenidos; y ello se hizo muy notorio en el transcurso del semestre; en donde las situaciones del momento incitaban a romper un poco los esquemas tradicionales, para así salir de la rutina diaria. Y en donde, se hacía necesario el diálogo formativo con los estudiantes que permitiera ayudarles en la comprensión respectiva de los temas. Así, para un buen desarrollo de esta segunda experiencia, también se hizo necesario la utilización de talleres y diversos recursos de la mano de la tecnología visual (videos e imágenes), que permitieran un mejor desarrollo de la información dentro de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la interpretación respectiva de los textos.

### Informe individual de los grados décimos

Por: Viviana Marisol Ortega Chamorro

El colegio San Miguel Arcángel junto con mi cooperadora, la profesora Zaira Quintero, me brindaron la oportunidad de realizar mi practica “Docente I “en los grados “10-1 y 10-2 “en la jornada de la mañana. Sin duda fue gratificante crecer y reafirmar mi labor docente con el apoyo de estos jóvenes adolescentes que día a día me enseñaron el gran compromiso que tenemos los educadores con estas futuras generaciones. Como docente practicante, logré que las sesiones de clase fueran participativas y gracias a las actividades de motivación al iniciar la clase creamos un “lazo” de integración en cada sesión, así se logró que las clases no solo fueran teóricas pues con las herramientas educativas que nos brindó el colegio como la “sala de plan lector” las clases se tornaron más didácticas cumpliendo con lo requerido en el plan educativo.

En el mes de octubre se realizó el “IV FESTIVAL DE POESIA” oportunidad en donde los estudiantes mostraron sus creaciones literarias (poemas) trabajadas en diferentes sesiones de clase, es importante resaltar los trabajos de sensibilización literaria pues esta es el principal camino para crear un futuro habito escritor. Así pues, con la ayuda de poemas de la escritora Gioconda Belli y algunos cuentos como los del escritor Rubem Fonseca y Horacio Quiroga los estudiantes encontraron una “luz” para el desarrollo de su escritura; como resultado final, los mejores textos fueron publicados en la revista “SOLILUNA” a cargo de la docente Zaira Quintero.

Recordar cada historia de estos adolescentes y tal vez futuros escritores es el resultado de una buena metodología desarrollada por parte de la profesora Zaira Quintero con la ayuda de la Docente Practicante; el resultado fue gratificante e inolvidable; al final, cada uno de estos chicos me enseñaron que para ser docente se necesita de mucha dedicación, tiempo, esfuerzo y sobretodo amor por ejercer esta gran labor.



Gráfico 3. Informe grados décimos

### Conclusiones

- La práctica docente, nos permite fortalecer habilidades, conocimientos académicos y personales que nos orientan en el desarrollo de un buen profesional de la educación.
- En esta práctica docente se evidenció la importancia de la educación en la formación de estudiantes íntegros y el buen manejo de herramientas didácticas como base fundamental para un buen aprendizaje, teniendo en cuenta la realidad social en la que viven los adolescentes.
- La participación del estudiante en el aula es primordial en el desarrollo de las sesiones de clase.
- El proceso de sensibilización, debe ser una herramienta primordial de todo maestro para crear un hábito escritor y fomentar el gusto por la literatura en los estudiantes.