

Modernización curricular de la Universidad Surcolombiana: Integración e interdisciplinariedad

Grupo de Investigación PACA, Categoría B de COLCIENCIAS

Investigador Principal

Dr Nelson Ernesto López Jiménez

Coinvestigadores

Esp. Jairo Silva Quiza

Mg. Ana Victoria Puentes de Velásquez

Lic Marcia Fernanda Bonilla Castillo

ASPECTOS BÁSICOS

La Universidad Surcolombiana, a través de sus diferentes políticas institucionales, consignadas en sus documentos estructurales y estructurantes (Proyecto Educativo Institucional, Plan de Desarrollo 2009-2012), y los respectivos Acuerdos donde se reglamenta lo pertinente con la docencia, la investigación y la proyección social, advierte la necesidad de avanzar en un proceso de de-construcción curricular que permita intervenir las actuales formas de selección, organización y distribución del conocimiento considerado básico en la formación de profesionales en las diferentes áreas del conocimiento.

Hablar de de-construcción implica fundamentalmente referirnos a un proceso de descentramiento, de des-hilvanamiento, de des-composición, de des-estructuración¹ de las actuales estructuras curriculares que soportan el portafolio académico de la Universidad Surcolombiana.

¹Múltiples son las concepciones que sobre la de-construcción se han planteado; se pueden relacionar, entre otras, las siguientes:

Se asume como una forma de intervención activa, que originalmente se planteo para lo literario y lo filosófico, y que ha ido invadiendo campos de lo político- práctico, de lo educativo y de todos aquellos campos donde existen formas de institucionalización del poder.

Como una técnica práctica que nos permite entrar en la voz y en la autoconciencia de lo institucional y en los imaginarios de las personas, para ser cuestionadas desde su materialización, con miras a la reconstrucción de un nuevo sentido.

Como un ejercicio de oír las márgenes de lo institucional. Es decir, la posibilidad de ver las fisuras, las grietas que tienen las instituciones, y todo aparato de saber y de poder y de las personas que lo ejercen. Es la posibilidad de oír lo marginal con la misma fuerza del poder.

Si miramos de manera crítica la caracterización que se hace de la cultura curricular actualmente hegemónica en Colombia debemos ser conscientes de la carencia de un proyecto humano formativo que explicita el tipo de hombre o mujer que se aspira a formar, la sociedad que se pretende establecer, la identidad por la cual hay que unir esfuerzos, los fines y metas por los cuales hay que trabajar.

Además, en los procesos curriculares lo formativo se restringe a lo escolar, el proceso curricular descansa en lo instrumental y operativo; su naturaleza es academicista y enciclopédica; la "disciplinarietà asignaturista" es avasalladora y "obstáculo" para el logro de la interdisciplinarietà y la transdisciplinarietà (impide alcanzar formas diferentes de organizar el conocimiento, nuevos roles de los docentes, nuevos ambientes o contextos de interacción)².

Lo anterior se convierte en una justificación directa para el desarrollo de la presente investigación que intenta avanzar en la re-estructuración de los programas académicos de pregrado de la Universidad Surcolombiana, a partir de considerar como procesos fundantes y esenciales la integración curricular y la interdisciplinarietà de los saberes.

El Grupo de Investigación PACA -Programa de Acción Curricular Alternativo, Categoría B de COLCIENCIAS, responsable de la investigación, ha presentado a la comunidad académica nacional e

Como un descentramiento de la continuidad de la objetividad institucional. Esto significa establecer la sospecha sobre lo que aparentemente está bien, es decir, producir una fractura de la objetividad institucional. Como la capacidad de ver lo que invisibiliza el poder en el nivel de grupo o de una institución mediante la producción de una contrastación que es capaz de reconocer en las prácticas de las instituciones.

Como la capacidad de ir tras la huella que nos remite a un origen que nunca ha desaparecido, que siempre está ahí en las instituciones, personas, y que requiere ser analizada como un proceso de resignificación de la experiencia humana vivida como actor o como institución.

Como la capacidad de leer y escribir desde las huellas de la propia experiencia para reconocer las marcas que permanecen, los espacios que constituyen mi contexto social y la capacidad para establecer rupturas con los contextos personales, sociales, culturales, institucionales, etc.

²Nada más complejo de argumentar que la organización actual del conocimiento, expresada a través de las estructuras curriculares, a partir de las materias o asignaturas. Las estructuras curriculares soportadas en este mecanismo organizativo se asocian con la insularidad, la segmentación y la jerarquización del conocimiento. Su énfasis disciplinario no responde a las emergencias de la actual composición y dinámica del conocimiento.

internacional una propuesta de formación que pretende convertirse en alternativa académica a la actual realidad educativa. Se fundamenta en la construcción y consolidación de un Modelo Pedagógico Integrado soportado en procesos asociados a la integralidad, la transversalidad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. La idea central que acompaña la dinámica de este colectivo académico es la siguiente: lo formativo no se agota en lo escolar. Es decir, la Universidad no es la única agencia cultural que forma; por ello, se deben crear estrategias que permitan interactuar con las lógicas de otras agencias culturales (la familia, el trabajo, el deporte, la cotidianidad, otras) que también contribuyen al proceso formativo y que además son respuestas claras y viables frente a la responsabilidad social inherente al proceso de formación de profesionales.

El desarrollo de la investigación propuesta avanza en un análisis y revisión evaluativa de las actuales estructuras curriculares que soportan los programas de pregrado de la Universidad, lo cual permitirá contar con elementos y argumentos sólidos, básicos e indispensables en la generación de una dinámica de discusión, análisis y reflexión con los diferentes grupos y Comités Curriculares de los Programas Académicos y las Facultades, en la perspectiva de garantizar coherencia, consistencia y pertinencia de los procesos y acciones formativas inmersas en las estructuras curriculares analizadas.

Lo anterior permitirá elaborar una propuesta curricular alternativa que permita argumentar diferentes formas de integración curricular (procesos, problemas, núcleos temáticos y problemáticos, bloques, etc.) ancladas en desarrollos de interdisciplinariedad de saberes y conocimientos que contribuyan a lograr una nueva subjetividad o identidad de nuestros profesionales, de cara a las exigencias de calidad y excelencia académicas.

Lograr una transformación de las estructuras curriculares a partir de formas y procesos de integración e interdisciplinariedad curricular se constituye en el objetivo central de la presente investigación.

El proceso metodológico estará caracterizado por una naturaleza dialogante y participativa que permita la actuación y visibilidad de los diferentes estamentos que hacen parte de la vida académica de la Universidad. Si se

entiende el currículo como el "proceso mediante el cual se selecciona, organiza y distribuye el conocimiento considerado válido para alcanzar el propósito de formación" (López, 1997), lograr la integración y la interdisciplinariedad exigirá un trabajo de reflexión, discusión, análisis y construcción colectiva propio de todos los procesos de investigación etnográfica.

Como resultados concretos de la presente investigación se contempla el cambio o transformación de los procesos, prácticas pedagógicas y criterios curriculares que garanticen una nueva subjetividad o identidad de los profesionales que forma la Universidad Surcolombiana