

ESCUELA DE VIDA SUMAK KAWSAY. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ORIENTADA AL BUEN VIVIR

SUMAK KAWSAY SCHOOL OF LIFE. A PEDAGOGICAL EXPERIENCE ORIENTED TO GOOD LIVING

Lina María Murcia Castañeda*

Mitchel Zabala Archila**

Olimpo Dussán Gonzales***

Recibido: Julio 6, 2022

Aceptado: Enero 31, 2023

Tipo de Artículo: Investigación científica y tecnológica

* Magíster en Educación de la Universidad Surcolombiana. Docente de la Escuela de Vida Sumak Kawsay, Rivera-Huila.
limamuca@hotmail.com
0000-0002-7617-7027

** Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Javeriana. Trabaja en la Corporación Gwake y Ceiba como director de investigación en Cundinamarca Salvaría, Vereda Victoria Alta.
chiminigagua.53@gmail.com
0000-0002-4239-6221

*** Especialista en Pedagogía y Cultura en la Universidad Monserrate de Bogotá. Trabaja como participante de propuestas pedagógicas Alternativas en el Sur y el interior de Colombia.
auroro13@gmail.com
0000-0001-6691-0419



Figura 1. Familias de la escuela de vida.

“Todos somos uno, solo nos separan los egos, las creencias y los miedos.”

Nikola Tesla

Resumen: Esta investigación da cuenta de un recorrido que se despliega en la creación de un Aula Pedagógica. Respuesta a la pregunta <<¿Cómo se ha materializado en el Vivero el Cortijo la escuela de vida Sumak Kawsay, donde se resignifica la vida desde el respeto del orden natural y el cuidado del agua?>>, formulada tras la definición del Problema: la paradoja que vive el mundo contemporáneo, el desarrollo desmesurado del capitalismo que pone en cuestión la vida humana

Cómo citar este artículo:

Murcia, L., Zabala, & Dussán, O. (2023). Escuela de Vida Sumak Kawsay. Una experiencia pedagógica orientada al buen vivir. *Revista PACA 14*, pp. 49-64.

en la Tierra, que -según todas las predicciones- está <<amenazada de próxima desaparición¹>>.

En el transcurso de la experiencia pedagógica se aparece la historia de vida de Lina María Murcia Castañeda con la conformación de la Escuela Sumak Kawsay. La metodología de la Investigación Creativa Territorial² a través de sus cinco momentos devela los insumos que nutren la naciente experiencia pedagógica.

Los resultados de la investigación definen los aportes realizados por el aula pedagógica, que manifiestan la urgencia en su comprobación e integración. Desde las herramientas de la investigación experiencial se presentan las evidencias materiales e inmateriales de las andaduras de la Escuela de Vida.

Acerca de las conclusiones, vale aclarar que la metodología de la investigación objetiva se limita a un paso a paso operativo, mientras que la metodología concebida desde la investigación creativa nos enfrenta a lo desconocido en el abordaje del presente continuo de la andadura experiencial.

Palabras clave: epistemologías del sur, Chakana, Sumak Kawsay, pedagogía Waldorf, investigación creativa territorial.

Abstract: This investigation is about a journey that unfolds in the creation of a Pedagogical Classroom. Answer to the question <<How has the Sumak Kawsay (school of life) materialized in El Vivero el Cortijo,

-
- 1 Saint - Exupéry, A. d. (2004). **El principito** (1a. ed. --.). México D. F.: Publímexi.
 - 2 Fals, B. O. (2001). Kaziayadu: registro del reciente despertar territorial en Colombia. Colombia: Ediciones Desde Abajo.
Zabala Cubillos, G. E. (2010). La ensoñación de los saberes. Cali: Universidad Libre.
Zabala Cubillos, G. E. (2004). La paradoja de la diferencia. Corporación de Trabajo Regional, Emergencia y Solidaridad.
Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. (2018). Experiencias de Investigación Creativa Territorial. (S. GA, & A. Ríos, Edits.) Servicios Académicos Intercontinentales para eu.med.net. Obtenido de <https://bit.ly/3074c9Q>

where life is given new meaning from the respect of the natural order and care of water?>>. Formulated the definition of the Problem: the paradox that the contemporary world is experiencing, the excessive development of capitalism that calls into question Human life on Earth, which -according to all predictions- is <<threatened with next disappearance>>.

In the course of the pedagogical experience, the life story of Lina María Murcia Castañeda is liked with the Sumak Kawsay School conformation. The Territorial Creative Research Methodology, through its five moments, reveals the inputs that nourish the nascent pedagogical experience.

The results of the investigation define the contributions made by the pedagogical classroom, expressing the urgency in its verification and integration, from the tools of the Experiential Research the material and immaterial evidences of the journeys of the School of Life are presented.

Taking into account the conclusions, it is worth clarifying that the objective research methodology is limited to an operational step by step, while the methodology conceived from creative research confronts us with the unknown in the approach of the present continuous of the experiential journey.

Keywords: southern epistemologies, cosmic Bridge, good living, Waldorf pedagogy, territorial creative research.

Introducción

Nuestro mundo está pasando por grandes cambios, los avances tecnológicos no cesan, los modelos de vida consumista son los predominantes, el capitalismo es el sistema imperante; aunque ha traído grandes avances tecnológicos, nos está llevando a la destrucción, de las relaciones, de las familias, de los pueblos, de la tierra. Así lo afirma Joseph Schumpeter en lo que denomina el proceso de “creación destructora”, definida como “la capacidad intrínseca del capitalismo para crear nuevas estructuras (...) destruyendo las antiguas”, donde lo importante es la acumulación de capital a través de la explotación y la depredación de la naturaleza. Este sistema ha convertido la escuela en un espacio propicio para la reproducción del sufrimiento. Al respecto, Pretella (s.f) en su artículo “La educación, víctima de cinco trampas” refiere que: “[...] el sistema educativo se puede comparar a una escuela de formación de futuros gladiadores destinados a luchar para sobrevivir en la arena del mercado mundial para interés y placer de los poderosos del mundo” (Petrella, s.f, párr. 6).

De la misma manera, Castro, C. P. & López, N. E. (2020) señalan que:

Hoy se vive un proceso de instrumentalización y deslegitimación de la educación como proceso de formación humana. La formación por competencias, el mercado y las economías gravitando en los postulados del neoliberalismo, ignoran y desconocen los saberes ancestrales, originarios, étnicos, los surgidos de los movimientos sociales, que obstaculizan la construcción de un pensamiento crítico y la apuesta hacia nuevas realidades, es decir, se impone la deshumanización de la educación como consecuencia de ponerla en condición de apéndice de las fuerzas del mercado (p. 179).

Es así como en la escuela se educa para la competencia, para el consumismo, donde en vez de formar a los seres humanos para ser, se educan para tener, haciendo énfasis en el desarrollo cognitivo y amputando las demás cualidades del ser humano, el sentir y el potencial creativo innato que poseen; condenando así a los seres humanos a vivir una existencia vacía de sentidos, vacía de visión de mundo, individuos moldeados para obedecer y no cuestionar.

52

Reichmann (2015), en una conferencia realizada para el plenario “¿Nuevo clima, nuevo modelo de desarrollo? Encuentro de las Américas frente al cambio climático”, hace un llamado frente al cambio inminente del modelo de desarrollo actual, si queremos sobrevivir en la Tierra: “[...] necesitamos cambios estructurales muy profundos, un verdadero voluntazo para impedir que el vehículo civilizatorio donde viajamos se precipite al abismo que ya está muy cerca” (5, párr. 3).

Es necesario comenzar a desaprendernos de la visión de mundo implantada por el sistema en el que vivimos: tarea compleja pero no imposible, donde la escuela es parte fundamental en este proceso. Por esta razón, en este artículo se presenta una experiencia de vida, marcada en la motivación de liberar al sagrado oficio de la pedagogía de los condicionamientos que nos condenan a la perpetuación de un modelo económico perverso.

Los antecedentes que sustentan el surgimiento de la escuela de Vida Sumak Kawsay están enmarcados por la transformación política y social que se da en Colombia en los años de la década de 1970, marcada por el surgimiento de movimientos estudiantiles, populares, campesinos y

étnicos, que ponen en cuestión el orden establecido, generando múltiples experiencias orientadas a la transformación del sistema imperante, Estos desembocan en la consolidación de la Asamblea Constituyente de 1991, donde se incluye lo pluriétnico, lo pluricultural y lo participativo. Esta Constituyente abre un campo de investigación para la transformación territorial, incluyendo las cosmovisiones ancestrales de los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes, visibilizando la realidad sociocultural de las distintas regiones que conforman la nacionalidad.

En 1994 se inicia la labor del Vivero El Cortijo en el municipio de Rivera, reconociendo la realidad cultural del suroccidente colombiano; esto conllevó a la relación con las comunidades indígenas y la memoria ancestral del territorio, dando como resultado la gestación de la casa de pensamiento (maloka) en el año 2008; de esta manera se va aclarando el propósito de la reconexión con el territorio, precisando el camino de sabiduría del Sumak Kawsay (buen vivir). Para este momento se reconoce una semilla de comunidad que desde la exploración experiencial genera un proceso de recuperación y de actualización cultural; en 2016 se evidencia la necesidad de crear una escuela de vida que permita consolidar y ordenar la comunidad que ha venido emergiendo desde los inicios de la experiencia. En 2019 se integra la pedagogía Waldorf³, que más que una metodología de enseñanza es un estudio que parte del conocimiento profundo de la naturaleza humana, para desde allí poder acompañar no solamente a los niños sino también a sus familias, reconociendo que el pertenecer a una cultura determinada no nos separa de la gran familia humana que somos, y que, por el contrario, es lo que nos permite realmente la evolución del ser. La pedagogía Waldorf complementa el proyecto pedagógico que se viene realizando en la cualificación del diseño territorial de la Escuela de Vida Sumak Kawsay.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo de este artículo es mostrar los resultados obtenidos en la investigación que testimonian la problematización de la pregunta ¿Cómo se ha materializado en el Vivero El Cortijo la Escuela de Vida Sumak Kawsay, donde se resignifica la vida desde el respeto del orden natural y el cuidado del agua?

3 Pedagogía Waldorf: es una metodología de enseñanza orientada al desarrollo integral del ser humano, basada en las premisas establecidas por Rudolf Steiner.

Metodología

El método investigativo que se implementa en la construcción de la experiencia pedagógica es la investigación creativa territorial. La investigación objetiva plantea el distanciamiento del observador y el objeto de investigación; la investigación creativa reconoce que el objeto de estudio está integrado con el sujeto investigador; de esta manera se humaniza la acción etnográfica, permitiendo acceder a la autoetnografía, a la autoinvestigación, donde el objeto de estudio se unifica en el cuidado de la experiencia que se está co-creando; así se evidencia el tránsito de la repetición de lo conocido a la aventura co-creativa de lo desconocido. Un método de investigación que se auto-transforma y se enriquece desde la manifestación de lo que se está realizando en la concreción relacional de lo que se es como acción comunitaria. De esta manera, se permite transformar el método y las herramientas de la investigación desde las exigencias de las prácticas investigativas.

La investigación creativa territorial se desarrolla en cinco momentos:

- Primer momento (El ir a la realidad):

Desde la práctica sensorial (los 5 sentidos) expresar y recoger la experiencia de los distintos momentos del proceso del emerger continuo de la Escuela de Vida Sumak Kawsay. Se reconoce la experiencia pedagógica de la Escuela con el fin de recomponer los saberes que surgen de la andadura pedagógica. Instrumentos de sistematización: Monografía: -Escuela de Vida Sumak Kawsay-, diarios de andadura (textos que describen el sentir-pensar de las experiencias vividas por los participantes; estas pueden ser manifestadas a través de diferentes formas narrativas, una pintura, un poema, un tejido...)



Figura 2. Diario de andadura de Erasmo Ruiz.



Figura 3. Dibujo de la escuela de Wayra (8 años).

- Segundo momento (El llegar a la realidad):

Se refiere al percibir haciendo, es decir, involucrándose a partir de la práctica relacional (comunitaria) y reflexionar sobre lo percibido. Instrumentos de sistematización: historias de vida (son los relatos que narran las experiencias de vida de las personas que participan de la construcción de la escuela).

1.2 Carlos Alberto Moreno
 Mi nombre es Carlos Alberto Moreno, hijo de Epifanía y de Etodominio, tengo 56 años de edad y estoy en este camino de las medicinas aproximadamente unos once o doce años, así que estoy en este aprendizaje y en este proceso, en esta búsqueda. ¿Por qué llegue yo a las medicinas, por qué llegué a la medicina del yagé, a la medicina sagrada del ayahuasca? ahora que lo miro en retrospectiva, definitivamente puedo decir que llegué a este camino por causalidad, porque como lo afirmo siempre, porque estoy convencido de ello, no existe la casualidad, existe es la causalidad, la causa y el efecto y tenía que haber llegado al camino de las medicinas, tenía que haber llegado al territorio de Rivera, y tenía que haber llegado al territorio de cada uno de ustedes, como lo mameamos en alguna oportunidad.
 Nosotros mismos empezamos siendo nuestros propios territorios, y llegué al camino de la medicina del yagé por la misericordia también de Dios padre-madre, que me dio la oportunidad de poder probar la medicina, la ayahuasca, y de poder iniciar un camino, que la verdad al principio, era más un camino, cómo de tratar de encontrar soluciones, y después se convirtió fue en un camino de búsqueda muy bonito y muy hermoso.

Figura 4. Historia de vida de Carlos Moreno.

- Tercer momento (El Volver a la realidad desde la reflexión teórica):

Se refiere al comprender y teorizar la información que se encontró en el primer y en el segundo momentos de la investigación. Instrumentos de investigación: encuestas, entrevistas y diálogos de mameadero, estas últimas fueron realizadas haciendo uso de la palabra de coca y de tabaco, en la cual se pone una casería (consulta), problemática, pregunta, concepto que se busca estudiar colectivamente.



Figura 5. Mameadero.

- Cuarto momento (El Retornar a la realidad):

Se refiere a la actualización y retroalimentación del proyecto de la Escuela de Vida Sumak Kawsay. Retornar a la comunidad con soluciones, hacer y aportar a la transformación de la realidad educativa de los protagonistas de la escuela. Instrumentos de investigación: cartografía

social⁴ (realización de la teoría como práctica). Mapas vivos (la maloka, el temazcal, la casa de la luna, el aula pedagógica, la chagra) que dan cuenta de los recorridos y de las andaduras pedagógicas que van conformando la existencia de la Escuela).



Figura 6: Aula pedagógica.

- Quinto momento (Quedarse en el asombro):

Donde se transforma la experiencia de investigación y se proyecta el modelo pedagógico de la Escuela de Vida Sumak Kawsay desde la resignificación de la vida en la reconexión con el orden natural. Instrumentos de investigación: Modelo pedagógico de campo (cartografía topológica), desde el investigar hacer; son las acciones pedagógicas las que van conformando los diseños del modelo pedagógico que se está co-creando en la escuela. Poligrafía social (composición participativa del proyecto pedagógico territorial, Escuela de Vida Sumak Kawsay; una cartografía viva que se nutre de las acciones comunitarias que acompañan el quehacer de la experiencia, garantizando la inclusión de las distintas voces que acompañan el emerger de la escuela).

El enfoque metodológico seleccionado es el experiencial (práctica, práctica de la práctica). La investigación creativa trasciende el enfoque

4 Restrepo Botero, G. M., Velasco Álvarez, Á. C., & Preciado Buitrago, J. C. (1999). *Cartografía Social* (Vol. V). Tunja: Terra Nostra, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

cualitativo y cuantitativo de la investigación para desplegar una terceridad denominada enfoque experiencial; haciendo énfasis en las andaduras presentacionales, liberando la investigación de las descripciones ideales que se manifiestan desde los enfoques cuantitativos y cualitativos⁵, ya que el propósito es presentar la andadura de investigación, compartiendo la perspectiva de una experiencia emergente, la cual se constituye en una práctica territorial generadora de sabiduría.

Línea de investigación: Educación y pedagogías críticas y didácticas alternativas.

La población con la cual se desarrolló la propuesta son los miembros permanentes de la comunidad de la Escuela de Vida Sumak Kawsay, conformada por quince (15) padres de familia, ocho (8) mambeadores, siete (7) maestros, doce (12) estudiantes y los asesores (abuelos, abuelas indígenas, maestras y maestros). Es importante resaltar que desde sus inicios ha sido un espacio abierto de encuentro de personas que, aunque no son nombradas tanto en el presente artículo, han aportado a la materialización de lo que es hoy la escuela.

58

Respecto a los resultados que a continuación se comparten es importante aclarar al lector que no se encontrará con un planteamiento convencional de resultados, pues al ser esta investigación creativa territorial, se va actualizando en el continuo hacer-siendo de los participantes de la experiencia de la Escuela de Vida Sumak Kawsay, teniendo siempre las puertas abiertas para seguirla alimentando a medida que se avanza por el camino experiencial.

Resultados y aportes

Reconociendo la naturaleza de la investigación creativa donde se integran y se transforman los enfoques cuantitativo y cualitativo de la investigación, el enfoque experiencial propio de esta metodología, se presentan dos clases de resultados: los resultados materiales, cuya evidencia son las construcciones de los espacios pedagógicos que

5 Artículo en prensa de la revista -Visión Chamánica- Investigación Creativa Territorial y Ancestralidad.

conforman la Escuela de Vida Sumak Kawsay; y los resultados inmateriales, que corresponden a los acuerdos y los principios que sustentan la propuesta pedagógica emergente.

La materialización de la Escuela de Vida Sumak Kawsay inicia con la construcción de la Casa de Sabiduría, construida en 2008, construcción que fue motivada por el encuentro de Yérix Alonso Murcia, guardián del Vivero El Cortijo y otros mayores con la medicina del yagé. En un principio, la Maloka tenía como propósito ser un espacio donde se realizaran ceremonias de yagé; en el camino se fue transformando en una casa de sabiduría, punto de encuentro intercultural de saberes, lugar donde se programan las acciones que conforman la materialización de la Escuela de Vida Sumak Kawsay⁶ y se gestan realidades a partir del compartir de los sentires, pensamientos y palabras; lugar donde se conecta con los ancestros; donde se orientan las personas, las familias y la comunidad; lugar donde se solucionan los conflictos a través de tecnologías ancestrales como el mambadero, espacio donde se comparte la medicina del mambe (hoja de coca) y el ambil (miel de tabaco); donde se teje la palabra de vida, se cuida y se ordena el territorio.

A partir de la llegada de diferentes personas que venían a compartir sus saberes, llegó la palabra de consejo del Temazcal motivando, su construcción en el año 2010, espacio donde se conecta con la fuerza de la madre tierra, donde a través del canto, y la palabra se manifiesta el sentir de cada una de las personas que allí asisten. Es un espacio donde se viene a recordar quiénes somos, donde se recuerda que somos hijos de la tierra; donde, sudando, se cultiva el espíritu comunitario, todos nos ayudamos y nos acompañamos en los procesos de catarsis, de sanación que allí se viven; donde nos reconocemos en las experiencias de los otros y las propias, donde morimos y renacemos; donde, por medio del calor y los vapores, el corazón se va ablandando, la fuerza de voluntad se incrementa y el poder de reinventarnos aflora.

6 La casa de Sabiduría (Maloka), es la matriz desde donde se proyectan las acciones que van presentificando la Escuela de Vida Sumak Kawsay (la palabra de vida del Buen Vivir de la chakana): el temazcal, la casa de la luna, el aula pedagógica y la chagra (huerta). Así el mambadero (palabra de coca dulce y tabaco frío) es la metodología ancestral que genera la programación de las acciones que responden con soluciones a las necesidades que la comunidad manifiesta.

En 2019, a partir del compartir con varias abuelas y mujeres, entre ellas la abuela Agustina Yalanda, curandera y partera del pueblo Misak, en el mambadero y en las actividades previas, como el encuentro de medicina y sabiduría ancestral femenina, se decide construir un espacio para la mujer, -la Casa de la Luna-, la casa donde se organizan la pareja, la familia y el territorio del hogar. Un espacio donde se comparte la palabra femenina, donde se comparten saberes y se resignifican los procesos femeninos desde la actualización de los consejos de la sabiduría ancestral. Un espacio donde la mujer puede darse el tiempo para vivir sus ciclos en conciencia, donde se conecta con la sabiduría de la tierra para sanar; donde se recuerdan las antiguas nuevas formas de ser mujer; es en esta casa donde se siembran y se cuidan los propósitos de la Escuela de Vida.

La chagra (huerta), sembrada en el año 2019, espacio donde se trabaja la tierra, donde se conecta con la fertilidad del humus y se siembran no solo los alimentos sino también pensamientos, sentires, propósitos y sueños. Aula viva donde se viene a aprender y a recordar que se es uno con la tierra, donde se descubre el orden natural a través de la observación constante de los procesos que allí se gestan y donde a través del trabajo se recibe el consejo de la tierra, cuidando de esta manera los propósitos sembrados en la Casa de la Luna, en el Temazcal y en la Casa de sabiduría.

60

Es en este instante y a partir del trabajo realizado en estos espacios pedagógicos cuando comienza a aflorar una visión orientada hacia el buen vivir que aúna todas las áreas de la vida; es allí donde surge la necesidad de hacer un espacio para los niños y sus familias, dando origen al Aula Pedagógica en 2019.

Esta aula permite tomar conciencia de que la territorialidad que ha estado emergiendo es una Escuela de Vida, la cual exige un ordenamiento que se va evidenciando gracias a la realización de la monografía -Escuela de Vida Sumak Kawsay, una propuesta pedagógica orientada al buen vivir- presentada a la Universidad Surcolombiana en el año 2021 como trabajo de grado de la Maestría en Educación con Área de Profundización en Investigación y Docencia Universitaria, realizado por la docente Lina María Murcia Castañeda dando como resultado inmaterial una propuesta pedagógica, sustentada en el Sumak Kawsay, filosofía de vida de los pueblos originarios donde se reivindican sus formas de vida.

El Sumak Kawsay se toma como fundamento en la construcción de una pedagogía que va orientada a la reconexión del ser humano con la naturaleza (madre tierra), el cosmos y la existencia misma, entendiéndola como un ser viviente del cual hacemos parte y con el cual somos; entonces, el reconectar con la tierra es el reconectar con nosotros mismos, es redescubrir que somos algo más amplio que lo que se plantea en el modelo del mundo occidental. Desde la perspectiva que aquí se presenta, se cambia esa percepción de división y se resignifica el sentir, el pensar y el hacer del ser en la tierra, en la vida.

Para avanzar en el proceso, se integra la pedagogía Waldorf, una pedagogía que al igual que el Sumak Kawsay reconoce al ser humano como parte de este bioverso y donde el autoconocimiento es la llave para entender la naturaleza exterior y viceversa. Esta integración nos hace reconocernos como chakanas, palabra de origen quechua, que significa el cruce, la transición entre dos puntos, el puente como nexo entre dos regiones, puente cósmico, “[...] así tenemos que Chakana, además de ser símbolo, es realmente lo simbolizado, o sea, puente lo que concentra y une” (Morón, 2009, p. 8). Esta pedagogía es considerada una Chakana porque es el punto donde convergen distintas miradas que llevan a una actualización de la memoria que se expresa en la transformación de lo pedagógico. La palabra acción de la Chakana sostiene las prácticas ancestrales que se cuidan en los espacios pedagógicos de la Escuela de Vida.

De esta manera a la Escuela de Vida Sumak Kawsay la acompañan cuatro fuerzas; el Munay⁷, el Ushuay⁸, el Ruray⁹ y el Yachay¹⁰. Una tecnología ancestral, que la soportan cuatro estantillos que están vinculados con las cuatro fuerzas de la chakana, estos son: el arte presentacional, la espiritualidad experiencial, la conciencia natural y la integración de las ciencias, estos a su vez están relacionados con los elementales presentes

7 Munay, palabra de vocablo quechua que significa la afectividad, el amor.

8 Ushuay, palabra de vocablo quechua que representa la fuerza espiritual.

9 Ruray, palabra de vocablo quechua que representa el hacer ligado a la dimensión femenina de la vida.

10 Yachay, palabra de vocablo quechua, es la sabiduría.

en todo lo que existe, fuego, aire, agua y tierra y las dimensiones del ser humano, mente, cuerpo, alma y espíritu. los cuales están entretnejidos por un núcleo, el acompañar y el acuerdo; uno no puede existir sin el otro y su realización es el desarrollo armónico de las cualidades del ser humano, soñar, sentir, pensar y hacer (realización del ser), respetando su autenticidad y ritmos propios¹¹.

Conclusiones

“cómo empezar por el principio si las cosas ocurren antes de ocurrir”

Clarice Lispector

La Escuela de Vida Sumak Kawsay es una propuesta pedagógica en construcción constante, que desde antes de ser concebida iba siendo susurrada por el territorio que la sostiene; resonaba su llegada en cada uno de los territorios humanos que la están materializando; el proceso no ha sido condicionado, pero sí sentido.

62

Estamos en tiempo de transformación profunda, y nuevas antiguas formas de vivir empiezan a renacer en diferentes partes del mundo. La Escuela de Vida Sumak Kawsay es hija niña de este nuevo tiempo, y como niña pequeña que está creciendo no podemos constreñirla, sólo podemos abrir el corazón, amar, confiar, creer que la naturaleza que somos despierta cada día un poco más, llevándonos al retorno del presente origen, donde la memoria nos encuentra y nos recuerda que no lo sabemos todo, eso es antinatural y nos estanca, no nos deja avanzar, nos quita la posibilidad del asombro que llevó a nuestros antepasados a comprender.

De esta manera evidenciamos el reto pedagógico al cual estamos confrontados; la necesidad de tejer un acuerdo axiológico entre los principios propuestos por Steiner y las tecnologías ancestrales del Buen Vivir. Como conclusión de esta investigación se reconoce que la Escuela de Vida Sumak Kawsay apunta al emerger de un ser humano auténtico.

11 Las evidencias experienciales de estos resultados inmateriales se encuentran en el trabajo de grado: Murcia Castañeda, L. M. (2021). Escuela de Vida Sumak Kawsay una propuesta pedagógica alternativa orientada al buen vivir [Tesis de grado para optar al título de Magister en Educación]. Universidad Surcolombiana.

Padres, niños, maestros, maestras aprendiendo de una forma diferente, aprendiendo en el aula viva de la tierra.

Esta investigación es un texto abierto donde las conclusiones se sostienen desde los resultados de lo caminado que son los acuerdos que estamos co-creando. En este presente se cierra un ciclo que nos abre la posibilidad de quedarnos en el asombro de lo por venir. La coyuntura actual de La Escuela de Vida nos enfrenta con la exigencia del vivenciar la metodología creativa basada en el enfoque experiencial propuesto. Así, la Escuela de Vida manifiesta la necesidad de ahondar en el acuerdo pedagógico, lo cual nos lleva a definir la identidad de la comunidad emergente que se está conformando.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, A. (2015). *El Buen Vivir como alternativa al desarrollo*. Algunas reflexiones económicas y no tan económicas. *Política y Sociedad*, pp. 299-330. doi:https://doi.org/10.5209/rev_POSO.2015.v52.n2.45203
- Bruckmann, M. (-N. (2011). *Recursos naturales y la geopolítica de la integración suramericana*. California: Creative Commons Reconocimiento-NoComercialSinObraDerivada 3.0 Unported. Obtenido de <https://bit.ly/3ArLJRP>
- Castro, C. P. & López, N. E. (2020). A propósito de la mercantilización de la educación. *Revista PACA 10*, pp. 175-195.
- Cortez, D. (2011). La construcción social del “Buen Vivir “(Sumak Kawsay) en Ecuador. Genealogía del diseño y gestión política de la vida. *Aportes Andinos*, 28, pp. 1-23. Obtenido de <https://bit.ly/3Bx1mIZ>
- Fals, B. O. (2001). *Kaziyadu: registro del reciente despertar territorial en Colombia*. Colombia: Ediciones Desde Abajo.
- Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. (2018). *Experiencias de Investigación Creativa Territorial*. Experiencias de Investigación Creativa Territorial. (S. GA, & A. Ríos, Edits.) Servicios Académicos Intercontinentales para eu.med.net. Obtenido de <https://bit.ly/3074c9Q>
- Guerrero, P. (2018). *La chakana del corazón desde las espiritualidades y las sabidurías insurgentes de Abya Yala*. Cuenca Editorial Universitaria Abya Yala.
- Morón, T. (2009). La identidad latinoamericana como chakana en el marco de la filosofía intercultural desde Josef Esterman. *Cuadrantephi*, pp. 1-10. Obtenido de <https://bit.ly/30iyNBx>
- Murcia Castañeda, L. M. (2021). *Escuela de Vida Sumak Kawsay, una propuesta pedagógica alternativa orientada al buen vivir* [Tesis de grado para optar al

- título de Magister en Educación]. Universidad Surcolombiana.
- Petrella, R. (s.f). *La Educación víctima de cinco trampas*. Université Catholique de Louvain. Obtenido de <https://bit.ly/3mW4vMo>
- Restrepo Botero, G. M., Velasco Álvarez, Á. C., & Preciado Buitrago, J. C. (1999). *Cartografía Social* (Vol. V). Tunja: Terra Nostra, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Riechmann, J. (22 de septiembre de 2015). *Sobre ecosocialismo y cambio climático*. ¿Nuevo clima, nuevo modelo de desarrollo? Encuentro de las Américas frente al cambio climático. Obtenido de <http://tratarde.org>: <http://tratarde.org>
- Saint - Exupéry, A. d. (2004). *El principito* (1a. ed. --.). México D.F.: Publímexi.
- Steiner, R. (s.f). *Teosofía*. Obtenido de <https://bit.ly/3v5Q2Bh>
- Zabala Cubillos, G. E. (2010). *La ensoñación de los saberes*. Cali: Universidad Libre.
- Zabala Cubillos, G. E. (2004). *La paradoja de la diferencia. Corporación de Trabajo regional, emergencia y solidaridad*.