

La autorregulación del aprendizaje y su incidencia en los procesos de lecto escritura

Self-regulation of learning and its impact on reading and writing processes

A autoregulação da aprendizagem e sua incidência nos processos de leitura e escrita

Ana Gregoria Allin Córdoba

Maestrante en Educación
Corporación Universitaria Minuto de Dios
ana.allin-c@uniminuto.edu.co

Yulieth Carolina Castro de Horta

Maestrante en Educación
Corporación Universitaria Minuto de Dios
yulieth.castro-h@uniminuto.edu.co

Leidy Tatiana Elorza Vásquez

Maestrante en Educación
Corporación Universitaria Minuto de Dios
leidy.e.93@hotmail.edu.co

Adrián Felipe Pinzón Martínez

Maestrante en Educación
Corporación Universitaria Minuto de Dios
apinzonmart@uniminuto.edu.co

Resumen

La autorregulación es una competencia que en el ser humano causa correspondencia a ciertas actividades de la vida. En este caso, se trae a colación alineada a la lectura y escritura, teniendo en cuenta que son habilidades que en los adolescentes se pueden potenciar más. El artículo “La autorregulación del aprendizaje y su incidencia en los procesos de lectura y escritura” contextualiza acerca de la población en que se aplicaron los instrumentos, la metodología y métodos que influyeron para su creación, sistematización, análisis y resultados. Todo lo anterior, se da partiendo de

los estilos de aprendizaje, algo que tiene impacto en la medida que se tome en cuenta para gestionar estrategias en el aula. Los resultados de dicha investigación se derivan de la aplicación de instrumentos de forma “jerárquica”, ya que se hizo importante primeramente mediante la observación y entrevista conocer los estilos de aprendizaje para poder proceder a la estructuración de estrategias a partir de la secuencia didáctica. A continuación, se alude a aspectos que cobran valor en los procesos de autorregulación del aprendizaje, su incidencia en la vida presente del estudiante y en etapas venideras que tienen que ver con la productividad social, más aún en aspectos de lectura y escritura que requieren de iniciativa propia en muchas ocasiones y que se relacionan desde los estilos de aprendizaje.

Palabras clave: autorregulación, aprendizaje, lectura, escritura, estilos, competencias.

Abstract

Self-regulation is a competence that in humans causes correspondence to certain life activities. In this case, it is brought up in line with reading and writing, considering that they are skills that can be further enhanced in adolescents. The article “Self-regulation of learning and its impact on the reading and writing processes” contextualizes the population with which the instruments were applied, the methodology and methods that influenced their creation, their systematization, analysis, and results. All the above occurs based on learning styles, something that has an impact to the extent that it is considered to manage strategies in the classroom. The results of this research are derived from the application of instruments in a “hierarchical” way, since it became important firstly, through observation and interviews, to know the learning styles to proceed with the structuring of strategies based on the didactic sequence. Next, we refer to aspects that gain value in the processes of self-regulation of learning, their impact on the student’s present life and in future stages that have to do with social productivity, even more so in aspects of reading and writing that require own initiative on many occasions and that are related to learning styles.

Keywords: self-regulation, learning, reading, writing, styles, skills.

Resumo

A autoregulação é uma competência que no ser humano tem uma repercussão em certas atividades da vida; neste caso a leitura e a escrita são habilidades que nos adolescentes se pode potencializar ainda mais. O artigo “A autoregulação da aprendizagem e sua incidência nos processos de leitura e escrita” Contextualiza a população na qual se aplicaram os instrumentos,

a metodología e os métodos que influem para criação de esses, sua sistematização, análises e achados; pelo anterior se da partindo dos estilos da aprendizagem, que tem impacto na medida em que se levem a conta para gestionar estratégias na sala. Os achados da pesquisa se derivam da aplicação de instrumentos de forma “hierárquica” primeiro se faz importante a observação e entrevista para conhecer os estilos da aprendizagem e logo proceder a estructuración de estratégias a partir da sequência didática. A continuación, indica-se aspectos que cobram valor nos procesos de autorregulación da aprendizagem, sua incidência na vida do aluno e nas etapas que vem na frente com a produtividade social, ainda mais em aspectos de leitura e escrita que requer iniciativa própria em muitas ocasiones e que se relacionam com os estilos da aprendizagem.

Palavras-chave: autorregulación, aprendizagem, leitura, escritura, estilos, competências.

Introducción

A lo largo del tiempo, las percepciones acerca del cómo aprende el estudiante han sido valoradas desde diferentes aspectos, entre los que se encuentra la perspectiva de la autorregulación del aprendizaje. Esta tiene que ver no solo con aspectos cognitivos, también con el ser; competencias que permiten que el educando sea capaz de desenvolverse dentro del entorno en el que se encuentra, respondiendo desde la autonomía y el cuestionamiento crítico.

La autorregulación, ligada a los estilos de aprendizaje, se convierte en un punto de partida para identificar cómo el educando puede desempeñarse dentro de un espacio escolar de una forma más activa, fortaleciendo sus competencias analíticas y propositivas. Cabe resaltar que cuando se implementan estos

aspectos dentro del campo de la educación, se ofrece una mirada más allá de lo escolar, puesto que se incluyen puntos que giran en torno a la manera de actuar del estudiante y su capacidad para la autorreflexión y autoanálisis. De ahí, se puede decir que es relevante un trabajo interdisciplinar, tomando como eje central al mismo educando, especialmente la forme como actúa, como se relaciona y como desarrolla las diferentes actividades, en este caso, las dirigidas a la producción lecto escritora.

Los procesos autogestionables pueden ser un tema relativamente nuevo para los estudiantes, pero este pretende ser un puente facilitador e integrador para los procesos de lecto escritura. Un estudiante con capacidad de autorregulación tiende a ser una persona más crítica y auto reflexiva en sus procesos de enseñanza aprendizaje, lo que los

lleva a tener una mayor perseverancia e iniciativa en las tareas y competencias planteadas. Por otro lado, estos procesos de autorregulación del aprendizaje no sólo quedarán en el campo de la lecto escritura, por el contrario, se pueden utilizar en las diferentes áreas académicas donde se quiera tener una mayor apropiación del aprendizaje.

Los resultados de esta investigación visionan aportar a la construcción y organización de nuevas estrategias pedagógicas dirigidas a los procesos de lecto escritura mediante la implementación del aprendizaje autorregulado. Ante lo expuesto, cobra más fuerza la importancia de trabajar la autorregulación en los procesos de lectura e ir evaluando su incidencia en dichos procesos para facilitar la creación, y organización de nuevas estrategias pedagógicas dirigidas a los procesos de lecto escritura. En apoyo al aprendizaje autorregulado y sus relaciones, no solo con la motivación propia, Bandura (1991, citado en Pereira, 2005) menciona:

Entre las variables determinantes del aprendizaje autorregulado se encuentran las que conciernen al ser como individuo -como la motivación, los conocimientos previos o las estrategias de aprendizaje-, las referidas a la actuación, o conductuales como la autoobservación, la autoevaluación y la

autorreacción; y las contextuales, que corresponden al entorno donde se produce la autorregulación o feedback externo. (p. 5)

Cada día, desde el rol de maestros, la labor debe ser más eficaz y responsable en la formación de los estudiantes. Por consiguiente, se propuso investigar la incidencia de la autorregulación en los procesos de lecto escritura en los estudiantes, ya que es oportuno fortalecer la lecto escritura mediante la aplicación de los procesos de autorregulación del aprendizaje. Por ese motivo, se hace necesario trabajar con los estudiantes para que así ellos puedan aprender, reconocer e interiorizar qué es la autorregulación y cuáles son sus procesos, con el fin de poder mejorar su desempeño. Los procesos con relación a la autonomía acompañan varios conceptos, entre estos es oportuno tener en cuenta que se debe ofrecer en el aula de clase un ambiente en que el estudiante se sienta seguro y confiado, para así permitir una mejor ejecución de dichos procesos autorregulativos.

La autorregulación del aprendizaje y su incidencia en los procesos de lecto escritura

Los procesos de autorregulación se convierten en una posibilidad para actuar siguiendo las propias intenciones y conduciendo a objetivos trazados por el mismo individuo, lo que hace más

fructuoso alcanzar la meta. Esta habilidad puede integrarse con muchas competencias de la vida cotidiana, pero en el ámbito escolar juega un papel trascendental, debido a que, si esta se encuentra fortalecida, los estudiantes corresponden a los procesos académicos.

El diseño de un proyecto donde se haga interdisciplinariedad entre lo afectivo con lo cognitivo proporciona un intercambio de estrategias que no sólo son evidentes en el ámbito teórico, sino que, al instante de aplicar instrumentos, se corrobora lo que desde la parte sistemática se viene abordando. Lo anterior, haciendo interdisciplinariedad con los estilos de aprendizaje, categoría que fue gran insumo para el diseño de dichos instrumentos.

Cada día, la educación está permeada de nuevas tendencias educativas, que deben estar al manejo de los docentes. Entre dichas tendencias, se da valor a los estilos de aprendizaje, ya que permite al estudiante ser desde sus cualidades propias, y si a esto se le adiciona la autorregulación, dentro de las aulas de clase van a existir realmente procesos significativos.

La aplicación de los instrumentos del proyecto “La autorregulación del aprendizaje y su incidencia en los procesos de lecto escritura” tuvo que ver en primera instancia con acercamiento a los educandos de manera grupal, para proceder a

realizarlo con la muestra elegida. La propuesta se desarrolló en la Escuela Normal Superior La Merced del municipio de Yarumal, Antioquia, Colombia, teniendo como población de estudio a estudiantes del grado décimo cuyas edades oscilaron entre los 15 y 17 años. El trabajo que se hizo con los educandos tuvo intensidad aproximada de una hora semanal en la que los ellos desarrollaron las actividades programadas, buscando que se iniciaran procesos de reflexión con relación a los aprendizajes que van adquiriendo en el ámbito escolar.

El tipo de personas que hizo parte de la investigación, además de aquellos a los que se aplicaron los instrumentos y técnicas, estuvo conformado por seres con habilidades cognitivas positivas. Sin embargo, por la convivencia que manejan dentro del grupo, el acatamiento de la norma y el uso en momentos no oportunos de aparatos electrónicos, quizá se truncan procesos que tienen que ver con la lectura y la escritura, pero también que van de la mano con la autorregulación y la propia gestión de sus estilos de aprendizaje. La edad de los estudiantes puede influir en lo que se ha mencionado anteriormente, ya que su etapa está en un tránsito, donde sus inclinaciones hacen referencia a otro tipo de acciones e intereses. Allí la importancia de llevar a cabo una secuencia didáctica que reconozca los estilos de aprendizaje y fortalezca la autorregulación.

El grado décimo está conformado por 31 educandos; como muestra se tomó en cuenta a 11 de estos. Esta muestra elegida para la propuesta tuvo que ver con lo probabilístico, ya que se pretendió hacer un análisis de una población pequeña, procurando que al fin de dicha propuesta se pudiesen evaluar los resultados obtenidos. La clasificación del muestreo fue aleatorio simple, teniendo en cuenta que para elegir a la muestra de once estudiantes se realizaron actividades pedagógicas que conllevaron a la selección equitativa, pues todos contaron con las mismas posibilidades para participar. También se tuvo en cuenta el anhelo y la voluntad de querer hacer parte del proceso.

La elección se llevó a cabo a partir de una estrategia equitativa y pedagógica. Es importante mencionar que en los educandos se hacen evidentes las capacidades cognitivas versus la falta de autorregulación y, por ende, a la correspondencia en cuanto a ciertas actividades de lectura y escritura. Se vivencia poco aprovechamiento de sus propias capacidades y por ello se pretendió que, gracias a una secuencia didáctica bien fundamentada, se pudiese dar una mirada distinta a ciertos procesos por parte de ellos.

Es de gran relevancia tener en cuenta los criterios sobre la elección de los educandos que hicieron parte de la investigación. En este caso, gracias al muestreo aleatorio, se pudo realizar una

selección equitativa y tener presente una muestra con particularidades, que pudieron aportar desde sus diferencias a lo que indica la aplicación de secuencias didácticas para fortalecer procesos de autorregulación, lectura y escritura. Con el muestreo aleatorio, se buscó que las actividades de selección evidenciaran que se hizo sin juzgamientos o con otra intencionalidad diferente a la intervención pedagógica. Por el contrario, desde la motivación de cada educando se visionó una participación activa, a partir de la integración en las diversas actividades.

El diseño de los instrumentos implementados en la investigación tuvo que ver con la elaboración de una entrevista semiestructurada donde, a partir de ciertas preguntas, los estudiantes daban respuesta acerca del estilo de aprendizaje que más predominaba en ellos. A raíz de lo anterior, surgen unas fichas de lectura realizadas por los investigadores, que apalearon estrecha relación con el tema de la autorregulación del aprendizaje. Teniendo como insumo lo anterior y las previas observaciones, se realizó una secuencia didáctica que se llevó a cabo por unidades.

Para proceder mencionando los instrumentos, se trae a colación una mirada más amplia sobre cada uno de ellos.

En cuanto a la entrevista, aquellas que son de tipo cualitativo, brindan la oportunidad de recopilar información detallada sobre un tema de investigación en la que el emisor comparte verbalmente con el investigador lo que opina sobre un determinado tema o evento que sucedió en su vida. “Se encuentran tres tipos de entrevistas (estructurada, no estructurada y de grupos)”, según lo expresan Fontana y Frey (citados por Vargas, 2012, p.2).

La entrevista permite el acercamiento a los estudiantes de manera fluida, pero también posibilita la formalidad, ya que, gracias a los formatos creados, se asume una evidencia donde no solo va a fluir un diálogo previo, sino que se logra la expresión por medio de la grafía.

La aplicación de este instrumento se visionó a partir de la implementación individual, teniendo en cuenta las características de la población, el lenguaje que se utiliza, el sistema que se empleó en la aplicación de la entrevista. Es decir, se tuvo como conocimiento la realidad social de la comunidad estudiantil, puesto que estos fueron aspectos importantes en la construcción de las preguntas contenidas en el cuestionario. Para lo anterior, se tuvieron en cuenta los procedimientos estandarizados para este tipo de instrumento de investigación, a fin de que se obtuviera una estructura sobre el tema de investigación, ya que

mediante esta hubo análisis de datos, en aras de obtener información acerca de los estilos de aprendizaje.

Aludiendo a los informes de lectura, es importante rescatar de estos que, antes de iniciar con el desarrollo del instrumento, se hizo necesario determinar lo que se quería lograr con el análisis de los textos escogidos: comprensión, cohesión, coherencia, posturas, entre otros. Luego de ello, se plantearon los puntos claves que se tendrían en cuenta al momento de aplicar el instrumento, describiéndolos de tal forma que fuesen lo más claro posible y que se pudiera obtener la información requerida.

Para cualquier tipo de investigación se necesita llevar un registro organizado de los datos obtenidos dentro del proceso de indagación. Por ende, se debe ser muy cuidadoso al momento de escoger uno de ellos, puesto que eso definirá en una etapa más adelante un buen mecanismo de análisis. Uno de los instrumentos que sirve para este tipo de objetivo es la ficha de lectura. Esta tuvo como objetivo lograr la comprensión de los datos recogidos, puesto que, a medida que se detallaron sus especificaciones, se hizo más fácil conocer los aspectos principales del objeto estudiado.

Trayendo a contexto la secuencia didáctica, esta se llevó a cabo por unidades que contenían

aspectos relacionados con el inicio, desarrollo y cierre, partiendo desde lo pedagógico y la exploración, ya que la idea era que los estudiantes se convirtieran en protagonistas de sus aprendizajes y a su vez reflexionaran sobre la importancia de los procesos de lectura y escritura.

Para la elaboración de dicha secuencia, se tuvieron en cuenta los estilos de aprendizaje, valorando que lo auditivo y kinestésico tomara valor. Los objetivos planteados para la secuencia tuvieron armonía con procesos de lectura y escritura con base al dinamismo.

A comienzo del planteamiento de la secuencia, se permitió la organización basada en la temática de estudio del proyecto investigativo y en los aspectos observados en el grupo de estudiantes inmersos en este trabajo, sus niveles, fortalezas y debilidades. Se rescataron contenidos, actividades, recursos, objetivos trazados. En pocas palabras, la estructura de la secuencia orientada dentro del contexto en que se iba a trabajar. Antes de la aplicación de la propuesta didáctica, se debió tener claridad de lo que se quería lograr, teniendo un panorama específico que permitiría que la intervención fuese eficaz y clara sobre el rol que desempeñaría el estudiante y el que le correspondía al docente.

En cuanto al enfoque a implementar en el proyecto de

investigación, este fue cualitativo debido a su relación con los comportamientos, relaciones y descripción de situaciones. Dicho enfoque serviría para obtener información que sería interpretada de acuerdo con el contexto.

Cabe resaltar que con el enfoque cualitativo se trataron de buscar soluciones a aspectos en los que interviene en gran medida el ser, desde un proceso de área que muchas veces se dificulta en los estudiantes: la lectura y escritura. Con lo anterior, se dio cabida a una mirada integradora del proyecto de investigación, ya que se hizo importante tener la descripción de acciones que ocurrieron dentro del ambiente escolar, contemplando a su vez un análisis de lo que se planteó en un inicio y lo alcanzado.

La propuesta está enfocada e integrada tanto hacia la autorregulación como a la lectura y escritura. Por ende, fue preciso que los procesos llevados a cabo con los educandos partieran del contacto, el diálogo, la creación de estrategias grupales y de expresión, donde se impulsara la participación y se fortalecieran las habilidades de autonomía en cuanto a la lectura y escritura. Asimismo, el enfoque cualitativo jugó un papel indispensable, ya que permitió el apoyo en la creación de estrategias que requirieron tener un punto de partida, pero, de igual forma, una intervención de manera que el ser pudiese verse relacionado con el saber.

Durante la investigación, fue un reto integrar el ser, como pilar de la educación, con el saber. Sin embargo, con la implementación del método cualitativo se abrieron múltiples posibilidades de diseño en cuanto a varios aspectos y estrategias desde la parte sistemática hasta la práctica. Mediante lo cualitativo, se dio una mirada a la influencia de ciertas estrategias de acercamiento, acompañamiento, diálogo, observación y demás, en cuanto a la correspondencia de los educandos frente a procesos de gestión propia, más aún cuando es un reto en la actualidad para la educación lo referente a la lectura y escritura.

El enfoque cualitativo permitió transversalizar diferentes acciones en pro de buscar estrategias, técnicas y demás, ya que logró permear aspectos relevantes con relación a la persona, sus actitudes, procesos y situaciones frente a la lectura y escritura. Quizá hoy en día la autorregulación se convierte en un reto, ya que invita a la gestión propia frente a situaciones y, en este caso, remitirse al método cualitativo conllevó a obtener puntos de vista, aportes y contemplar acciones de mejora.

A través de un enfoque cualitativo, de diseño no experimental-observación, con alcance exploratorio-descriptivo y método hermenéutico-interpretativo, haciendo uso de instrumentos como la entrevista

semiestructurada y las fichas de lectura. Recopilada la información, se organizó, sistematizó y analizó, empleando hojas de cálculo en Excel y nube de palabras, lo que permitió presentar los resultados y realizar la discusión de hallazgos, entre los que se rescatan los siguientes.

Para tener en cuenta la sistematización de los resultados de la aplicación de los instrumentos, se hizo previa lectura para proceder a elegir programas que facilitarían una deducción desde lo cualitativo y lo cuantitativo, por lo que, con ayuda de Excel, se hizo un compendio de los estilos de aprendizaje a los que dieron respuesta los educandos, para luego ser graficados según el porcentaje. Esto permitió más adelante un análisis de resultados y hallazgos mucho más pertinentes.

En cuanto a los informes de lectura, cada investigador se encargó de indagar por textos que tuvieran relación a la autorregulación del aprendizaje y que pudiesen aportar a la propuesta que había surgido meses anteriores y, por ende, a los instrumentos. Luego de recopilar la información sobre lo más llamativo de cada una de las fichas, varios aspectos concluían, pero no por el mismo tipo de texto, sino por su contenido. Se hizo muy importante este ejercicio debido a que, por medio de una nube de palabras, se hizo una síntesis cuántica de los significados que

más valor cobraron, entre ellas la motivación, procesos, enseñanza, aprendizaje, competencias; palabras que por muchos momentos tocaron este proyecto.

Previo a la aplicación de la entrevista, se comenzaron a hacer acercamientos sobre la oportunidad de los estudiantes de participar con sus aportes en la presente investigación, su tema central y el objetivo, debido a que los 11 estudiantes que participaron lo hicieron de manera voluntaria, teniendo conocimiento días antes de manera general sobre cómo se iba a desarrollar el proceso, para que explicaran a sus familias y, desde la comunicación asertiva, obtener el consentimiento informado.

Resultados

En cuanto a los resultados alcanzados en la entrevista aplicada a 11 educandos, tres de estos se identifican con un solo estilo de aprendizaje; dos de los entrevistados se identifican con dos de los estilos que aparecen en la Figura 1; y seis reconocen que poseen más de dos estilos de aprendizaje según sus características. Es atrayente evidenciar cómo la muestra a quien se aplicó la entrevista expresa mediante los resultados que pueden y/o se les facilita “captar” información no sólo apuntando a un estilo. Además, se evidencia que en su mayoría el estilo de aprendizaje que más fortalecido tienen es el auditivo. A la luz del marco teórico que acompaña el

significado de esta categoría, se puede relacionar con lo que se menciona, según el modelo de KARV, quien expone que “los estilos de aprendizaje tienen relación con cuatro sistemas de representaciones básicos en la programación neurolingüística (PNL) en sus estilos de aprendizaje: visual, auditivo, lectura / escritura, kinestésico” (Delgado, 2020). Este aporte va ligado a las respuestas de los entrevistados, un aspecto objetivo dentro de la investigación. También da valor a respuestas respecto a otros estilos de aprendizaje dados por los entrevistados, aceptando que tienen su manera particular de apropiarse de un tema, más aún en el siglo XXI donde la educación no solo debe mirarse desde una perspectiva estandarizada, sino ir más allá de los contenidos y estrategias únicas con las que “debe” aprender un estudiantes. El derecho a la educación contempla normas, pero también es preciso que se lleve a cabo de manera espontánea, explorativa y, en casos específicos, intervenir según las necesidades o intereses propios debido a que, a raíz de la globalización, ritmos, culturas, particularidades, diagnósticos y demás características, cada persona tiene particularidades desde su ser y esencia.

Dentro de cada aspecto que se lleva en un proceso investigativo, se hace necesario por parte de los investigadores el conocimiento de la población a intervenir y la comprensión del tema central. La

autorregulación del aprendizaje es una categoría que no solo tiene correlación con el saber o hacer, también tiene estrecho trato con el ser, y esto es lo que ha transversalizado, entre otros aspectos, cada paso que se ha dado, tanto en lo sistemático como en la práctica. Las fichas de lectura se convierten en un insumo para generar nuevos conocimientos y, a su vez, estrategias. Las fichas conllevan a detallar semejanzas entre el marco teórico, metodología y tácticas en el trabajo de campo. Se rescatan los aportes de Zimmerman (1864, citado por Panadero y Alonso-Tapia, 2014), quien, dentro de todas sus aportaciones científicas, da una mirada a la motivación y autorregulación dentro de los procesos de aprendizaje. Con referencia a la interpretación de los resultados de este instrumento, se evidencia armonía entre cada proceso del proyecto, desde lo sistemático hasta lo práctico.

En la nube de palabras, se especifican nueve aspectos que cobran valor: aprendizaje, habilidades, motivación, estrategias, autorreflexión, autorregulado, autonomía, cognitivo, enseñanza. Categorías y subcategorías que se han tenido en cuenta en el marco teórico, la metodología, la creación y la aplicación de instrumentos. Para hacer hincapié en lo anterior, se toma como referencia un apartado del artículo. En este se menciona la interdisciplinariedad de los

procesos de autorregulación con otras dimensiones y ámbitos:

La autorregulación de los procesos de aprendizaje implica no sólo aspectos cualitativos, referidos al patrón de los motivos y estrategias para aprender, sino también aspectos cuantitativos relacionados con la frecuencia de su utilización. El núcleo de los procesos de autorregulación reside en la elección y en el control, por este motivo es fundamental para poder discutir el proceso de enseñanza-aprendizaje, focalizarlo desde la perspectiva del alumno. (Weinstein, 2010, citado por Hernández et al., 2010, p. 574)

Desde lo anterior, yace la armonía entre lo que indica un objetivo, lo que se investiga con respecto a sus temas y la práctica. Se evidencia que los instrumentos aplicados con base a la entrevista y la secuencia didáctica mantienen un hilo conductor entre las palabras más relevantes de acuerdo con las fichas de lectura desarrolladas por parte de los investigadores.

Hablar de aspectos que hacen referencia a la autorregulación del aprendizaje, como ya ha sido mencionado, lleva a remitirse a temas que tienen relación con el alcance de aspectos autónomos. Los seres humanos tienden a ver esto desde un punto de vista algo lejano de lo educativo, ya que poco se lleva a la realidad el objetivo

formativo de la autorregulación y las múltiples formas en que se puede fortalecer. La motivación tiene gran implicación en esto, en las tendencias actuales educativas y lo que el mundo de hoy exige, por ende, es indispensable ir más allá de esto.

La autorregulación puede tener relevancia con varios aspectos y los impactos que ocasione; forma parte indispensable de los procesos presentes y venideros. Por ello se hace fluctuante reivindicar aspectos que fomenten el fortalecimiento de competencias y que tengan que ver con el ser y hacer. El actual problema de investigación surge teniendo como punto de partida la incidencia de la autorregulación en los procesos de lecto escritura, ya que dentro de las instituciones educativas es un reto fomentar tanto la autonomía como lo concerniente a las competencias comunicativas, pues los estudiantes en la mayoría de las ocasiones pueden ver la lectura y escritura como una “barrera”. Desde la mediación se puede contribuir no sólo para los resultados institucionales en cuanto a pruebas internas y externas, sino en aspectos que indican el ser.

Se hace necesario e indispensable que dentro de las instituciones educativas se dé valor al desarrollo de las competencias críticas, y de lectura y escritura, a partir de la autorregulación, ya que tiende a tornarse como problemática en lo

referente a la autonomía y motivación para corresponder a los procesos, y que esto quizá se ve reflejado en lo concerniente a la lectura y la escritura.

Hoy por hoy varios aspectos que tienen que ver con lo cognitivo, se ven permeados de manera no muy positiva por otros a los que no es pertinente darles respuesta, porque dependen de muchas cosas. Es aquí donde precisamente se pretende que la autorregulación sea una respuesta al interrogante. Posiblemente no se logre mitigar todo lo concerniente a dificultades en lecto escritura, pero se puede dar un paso en la medida que se posibilite.

Conclusiones

Muchos son los estudios que han girado en torno a cómo se da el aprendizaje en las personas y cómo este influye en su manera de actuar. Por tal motivo, se hace necesario ahondar en la significación de la autorregulación del aprendizaje, que es clave para conocer qué tanta autonomía posee al momento de la construcción del pensamiento.

Se hace importante desde los diferentes componentes que tienen vinculación con la autorregulación. Primordial, los ejes potencializadores que permean el proyecto, ya que estos serán el punto de partida para la búsqueda de resultados ante la pregunta que se plantea en un

comienzo y los objetivos que se anhelan alcanzar.

La autorregulación tiene relación con aspectos pedagógicos que van desde el ser y el hacer, lo que permite una interdisciplinariedad no solo refiriéndose al saber, sino a lo que la persona, desde la motivación y los recursos, puede lograr. A continuación, se presentan una serie de aportes teóricos que sustentan la interdisciplinariedad de la que se habla anteriormente.

El aprendizaje autorregulado es una actividad que los estudiantes realizan para sí mismos de un modo proactivo más que un acontecimiento pasivo que ocurre cuando reaccionan a las experiencias de enseñanza. Cuando se habla de autorregulación, se debe tener presente que es un constructo individual, sin embargo, necesita, de alguna u otra forma, agentes externos para su ejecución, por lo que se concibe como la manera en que cada individuo pueda crear su perspectiva del mundo. Es decir, ser líder de sí mismo y de sus acciones dentro del espacio donde se desenvuelve; ser capaz de enfrentar y responder a las necesidades presentadas en el contexto escolar, familiar, social o laboral.

Se hace fundamental que el docente tenga en cuenta que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje predominante relacionado con su modelo de

formación. Es decir, el estilo cognitivo es personal e individual, ya que estos pueden contribuir para que el estudiantado logre alcanzar un nivel mayor de aprendizaje. Estos se consideran aspectos importantes en los procesos de aprendizaje autorregulado en lecto escritura, puesto que serán elementales para el logro de resultados ante la problemática planteada y las metas propuestas que se desean lograr.

Los procesos de investigación traen consigo no sólo el anhelo de intervenir de acuerdo con objetivos planteados, sino la motivación de dejar aprendizajes en la población con que se trabaja. A raíz de los instrumentos aplicados, se visiona encontrar resultados, pero, en la misma medida, dejar una “impronta” de procesos que se pueden seguir llevando desde el aula y el ámbito personal.

Mencionar experiencias del presente proyecto de investigación, conlleva a remitirse al momento mismo en el que se eligió la categoría principal y de allí se desglosan vivencias que comúnmente parten del saber, pero que desencadenan en el hacer, por medio de los instrumentos. Integrar la autorregulación, un proceso que tiene que ver con el ser y con ciertos aspectos que tienen afinidad con él, ha traído reflexiones sobre la importancia del proceso académico partiendo

de la dimensión afectiva. Escuchar, observar y leer las actitudes de los estudiantes mientras se sienten partícipes de un proceso integral, nos incita a repensarnos acerca de las tantas formas en que el ser tiene efectos en el desarrollo de todas las actividades escolares de los estudiantes.

Es oportuno que, dentro de los procesos académicos de la institución educativa donde se desarrolló el proyecto de investigación, se continúen potencializando aquellos relacionados con la autorregulación, pero que esto inicie desde las edades bajas (primera infancia). Si la dimensión afectiva y las habilidades blandas tienen una base desde temprana edad, la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes, en su mayoría, estará liderada en gran medida por ellos mismos; el resto dependerá de la motivación de los educadores.

Lo referente a la autorregulación se liga estrechamente con el ser, y de allí surge la respuesta a las actividades escolares. La poca autorregulación y motivación que poseen los estudiantes se puede evidenciar en su bajo rendimiento académico, por eso es factible, desde las estrategias pedagógicas, motivar e integrar la exploración del medio para que el estudiante pueda sacar a flote todas las habilidades que posee, pero que, por cuestiones de "actitud", muchas veces no se evidencia.

A partir de las actividades desarrolladas por medio de los instrumentos, se aportó a lo que el modelo pedagógico de la institución invita: fortalecer la parte del ser para intervenir en el hacer y saber, además de que vuelve a retomarse la tendencia de la secuencia didáctica, que en muchas instituciones se obvia por estar quizás en medio de la monotonía.

Las actividades desarrolladas a partir de cada unidad de la secuencia didáctica tuvieron gran acogida por parte de los jóvenes. Cada una fue desarrollada según dos actividades de inicio, desarrollo y cierre en diferentes días. Llamó la atención lo referente a la lotería de palabras, ya que aparte de anhelar realizar este juego varias veces, y ser ellos mismos los líderes, se abrió paso a conocimiento de nuevo lenguaje, que los educandos desconocían.

La autorregulación del aprendizaje tuvo cercanía con los jóvenes no sólo desde la práctica: a medida que se realizaba cada actividad, se dejaba un mensaje sobre la importancia de tomar iniciativa para desarrollar procesos de lectura y escritura, motivarse entre pares y desarrollar buenos procesos, ya que, aparte de generar saberes, se busca fortalecer competencias desde las aulas en un país donde para muchos es favorable que las nuevas generaciones creen, sigan instrucciones y actúen sin documentarse, o tener certeza de

aspectos tan básicos como los derechos, las teorías y/o los procedimientos.

Académica Universidad Estatal a Distancia, 3(1), 119-139.

Referencias

Delgado, P. (2020). *¿Se deberá adaptar el modelo VARK a las clases en línea?* Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/adaptar-el-modelo-vark-a-las-clases-en-linea/>

Hernández, F., Rosario, P., y Cuesta, J. (2010). Impacto de un programa de autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Grado. *Revista de Educación*, (353), 317-318.

Panadero, E., y Alonso-Tapia, J. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre estrategias de aprendizaje. *Anales de Psicología*, 30(2), 450-462. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.167221>

Pereira, L. (2005). La autorregulación como proceso complejo en el aprendizaje del individuo peninsular. *Revista Académica Universidad Bolivariana*, 4(11), 1-8.

Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación*



Número de la obra: Cuerpo en maniobra

Autora: Gloria Liliana Calderón Torres

Año: 2022

Técnica: Fotografía N° 1. 50 x 70 cm.

Fuente: Colección de Gloria L. Calderón