

# Sugerencias para el ejercicio de la docencia universitaria?

**HILDA MARINA BOHORQUEZ L.**

Profesora de Física

Universidad Surcolombiana (Neiva)

**NO !** no pueden darse sugerencias para ejercer un quehacer, ésto sería asumir que se tiene la última palabra, y realmente estoy convencida que nadie la tiene; lo más que cada quien puede hacer es compartir lo que ha aprendido durante el tiempo en el que ha desempeñado su labor respectiva.

Por lo anterior me voy a permitir compartir algunos de los aspectos pertinentes que he aprehendido (recogido) en mis años de desempeño en la USCO.

Mis últimos estudios los realicé en la Universidad Pedagógica Nacional de donde obtuve el título de Magister en Educación con especialidad en FÍSICA. Desde 1979 me vinculé a la USCO y he enseñado OPTICA, MECANICA, ELECTRICIDAD, BIOFISICA, TERMODINAMICA, con alumnos de Licenciatura en Matemáticas y Física, de Ingeniería y de Medicina, de semestres inferiores e intermedios; utilizando algunas formas didácticas (exposiciones, demostraciones experimentales, discusiones dirigidas, talleres, presentación de videos y sonovisos, etc.)

Con lo anotado, deseo resaltar que el ejercicio de la docencia me ha llevado a considerar en la identificación de mi quehacer, varios aspectos simultáneamente. Uno, la formación universitaria recibida, me ubica sobre el qué enseño, o sea sobre **QUE** saber orienta mi quehacer. Otro, con **QUIENES** realizo éste, me ha facilitado percibir la variedad de caracteres presente en los diferentes seres humanos. Un tercer aspecto, el **PARA QUE** oriento a quienes oriento sobre el saber que orienta mi quehacer, ha generado un mayor sentido a mi actividad diaria, y por qué no decirlo, a mi misma vida. Un último aspecto, el **COMO** oriento, es el factor que ha generado el deseo constante de romper con la rutina, tal que dinamice el quehacer mismo.

Con relación al **QUE: LA FÍSICA.** Confieso que la imágen que inicialmente tenía de ésta, era solamente, la de una ciencia con una estructura organizada de conocimientos, expresados en leyes, principios, hipótesis, fórmulas, etc., con carácter de verdad absoluta, obtenidos en virtud de un método científico. Dichos conocimientos, eran para mí, el fruto inamovible de recetas y conclusiones inmutables. Durante años esa imágen, sin proponérmelo, fué la que en forma indirecta dibujé en mis alumnos. Con el transcurrir del tiempo, siento que esa imágen se me ha modificado, se me ha ampliado, percibo ahora la Física como parte de la Ciencia, vista ésta como algo dinámico, como algo que hace parte de la totalidad de la cultura humana, como lo es la Religión y el Arte. Ahora, me resulta muy interesante, verla y poder hacerla ver, como una actividad que permite construir afirmaciones sometidas a standares de juicio,

históricamente definidos; posible de ser cuestionada, discutida, formalizada, enseñada. Mejor aún, una tentativa interpretativa en búsqueda de una significación del mundo físico que rodea al hombre.

Con relación a **QUIENES: LOS ALUMNOS** . Cada día me propongo percibirles como sujetos no aislados y con historia, seres inmersos en un contexto socio-cultural que los lleva a valorar, a actuar, a ver y a pensar de una manera determinada; aspectos que les han permitido "vivir" en el mundo en que viven. Por lo anterior lo que hay en sus cerebros, tiene importancia, y es mi deber explorar para conocerles; sé , que lo que ellos aprenden acerca del saber que nos permite interrelacionamos, se dá por una construcción activa de significados; entendiendo que ellos son responsables de su aprendizaje, pues son ellos quienes se interesan o no por la experiencia o tema en cuestión. Es a mí a quien me corresponde generarles situaciones que adquieran significación y validéz para ellos.

En cuanto al **PARA QUE: LOS OBJETIVOS** . Durante varios años y aún todavía en algunas ocasiones, no dejo de recalcarle a mis alumnos que ésto o lo otro puede resultarles útil para tal o cual situación en su desempeño inmediato y en el profesional posterior . Esta situación no me gusta y hasta me molesta un poco, pero resulta de la influencia de una circunstancia particular, ellos asisten más para aprobar una materia que les permitirá graduarse..., quisiera que fueran a clase por conocer y vivenciar experiencias. Sin embargo, sé que por ahora ésto no será posible, puesto que como anoté en el párrafo anterior, están inmersos en un medio que les ha contagiado de un espíritu utilitarista, inmediato, material, de tener un título para ganar dinero. Es lo que ellos ven en la sociedad y en los profesionales más conocidos. Les deslumbra el status socio-económico al que aspiran, convirtiéndose la adquisición de conocimientos en un mero trámite que hay que cumplir y nada más. Actualmente estoy en una constante búsqueda de caminos para inculcar en mis alumnos y en las personas que me rodean el interés por conocer y aprender para comprenderse mejor a sí mismo y al mundo en que vivimos y con el que nos relacionamos, apuntando a atacar la ceguera hacia algo más que no sea el beneficio inmediato material.

Finalmente , en relación al **COMO: PROCESOS METODOLOGICOS**. Es la dimensión que más me ha preocupado puesto que es la que considero permite decirse a sí mismo si se está o no identificado con el quehacer que se ejerce. Es la que permite los calificativos de parte de los alumnos, desde los más respetuosos hasta los más denigrantes. Cuando me inicié en el ejercicio de la docencia , me centraba en cuanto al cómo, principalmente en la utilización de metodologías y recursos externos, procurando en lo posible reproducir, aunque inconscientemente, todo aquello que durante mi formación, más me agradó. Actualmente, conservo esta postura pero modificada por la integración más profunda de las otras dimensiones también modificadas, agregándole un ingrediente que sólo teóricamente conocía, el **Amor** hacia el quehacer que en alguna época de mi vida decidí ejercer.

Deseo finalmente, resaltar que este aspecto es quizá el que ha hecho posible modificar todas las dimensiones descritas en este compartir. Si no se ama algo que se hace, ese algo después de algún tiempo resulta tedioso, por lo cual no habrá el más mínimo asomo de interés por reflexionar acerca de él y por lo tanto, menos por hacerlo mejor.