

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nombre del libro: IZQUIERDA Y DERECHO.
ENSAYOS DE TEORÍA JURÍDICA CRÍTICA
(COLECCIÓN: DERECHO Y POLÍTICA.
Dirigido por Roberto Gargarella y Paola Bergallo)

Autor: DUNCAN KENNEDY

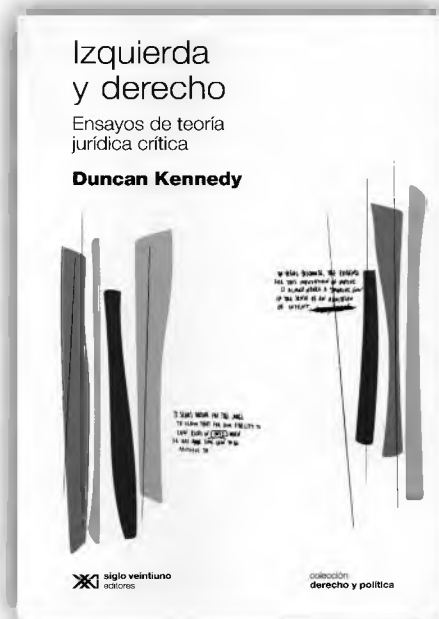
Edición: 1ª Edición 1ª Reimpresión.
Buenos Aires – Argentina:
Siglo Veintiuno Editores 2013

Traducción: Guillermo Moro

Año: 2013

ISBN: 978-987-629-149-1

Páginas: 160



El libro titulado “IZQUIERDA Y DERECHO. Ensayos de teoría jurídica crítica” es una recopilación de textos realizada por Guillermo Toro y con una excelente presentación del reconocido tratadista argentino Roberto Gargarella, quien introduce a la lectura de los estudios realizados por Duncan Kennedy, destacado e influyente miembro más del “*Critical Legal Studies*” o CLS, que es la corriente estadounidense de la teoría crítica del derecho.

Esta obra, en su primera parte muestra cómo es el comportamiento en la interpretación jurídica a razón de los lineamientos ideológicos de cada uno de los jueces. Desde este punto inicia presentando lo que a juicio de él, es una clasificación de los jueces, vista desde la perspectiva de sus decisiones. Los jueces pueden ser activistas, mediadores y hasta bipolares. Es desde este punto, donde el ejercicio de interpretación del derecho tiene un tinte estratégico y la ideología refuerza cada una de las decisiones tomadas.

El escrito avanza al punto de resaltar un factor determinante en la toma de decisiones que se contraponen a la ideología del juez. Es aquí donde se comienza a hablar de cómo el juez debe apartarse de sus apasionamientos y tiene la obligación de negarlos al momento de fallar pero de una manera tan correcta o a veces tan mentirosa, que sobre quienes gira el litigio se sientan cordialmente correspondidos y tengan un sentimiento de confianza y cortesía. Así mismo explica desde su perspectiva, cómo opera la negación y pone un manto de duda sobre la inconsciencia al momento de los jueces negar sus apasionamientos ideológicos en su actividad judicial. Esta primera reflexión termina explicando los motivos que tiene el público para negar la presencia de tientes ideológicos en la toma de decisiones judiciales.

En la segunda parte de esta obra, se presenta un texto donde toma como partida la fenomenología de izquierda como un mecanismo de interpretación alternativo a la teoría de la interpretación jurídica de H. L. A. Hart y de Hans Kelsen que refuerza la idea positivista y pospositivista dominante.

La tercera parte del libro es un documento de análisis entre la diferencia que se debe tener al momento de comprender lo que es una decisión judicial y por otro lado la legislación. Aquí se hace una presentación sobre la filosofía del derecho y su relación con la decisión judicial, así como la explicación e ilustración de la tipología de teorías de la decisión judicial.

Para terminar, el autor presenta una reflexión que realiza sobre el interés, apego y apasionamiento que algunos juristas y ciudadanos tienen sobre el constitucionalismo norteamericano que a su vez lo asocian, según palabras del autor, a una religión. La reflexión presentada, la hace desde un ejercicio crítico y racional, marcando nuevamente su postura ideológica frente al ejercicio de la interpretación del derecho autodenominándose “ateo” a esta religión.

“IZQUIERDA Y DERECHO. Ensayos de teoría jurídica crítica”, es un documento claro y explicativo frente a lo que el autor quiere presentar basándose en ejemplos sobre las críticas que desde el *Critical Legal Studies*, se le realiza a la teoría jurídica.

CARLOS FERNANDO GÓMEZ GARCÍA

Docente Facultad de Ciencias Jurídicas
Investigador Grupo Nuevas Visiones del Derecho
Universidad Surcolombiana