

EL PODER Y EL AMOR COMO CADENAS

Power and love as chains

Alison Dayana Andrade Vargas¹

Ensayo Académico

Recibido el 03/08/2020; aceptado el 03/12/2020

Resumen

Saberse como un docente en formación. Pararse allí, enfrente de sus estudiantes, observar sus rostros, leer y descifrar la sonrisa y el cúmulo de emociones que representan en sus movimientos. Pero sobre todo escuchar, para comprender su visión de mundo, para apoyarlos en la búsqueda de sus sueños, para levantarlos en el momento en el que hayan sufrido una derrota, y esencialmente para aprender de ellos. Es así que en los primeros días de intervención en el aula fueron puestos en práctica la escucha como competencia comunicativa. No obstante, esto es un poco más complicado de lo que parece y sugiere una audacia pedagógica que sólo se aprende en el quehacer docente. Es por ello que, en los próximos párrafos se focalizará en un acontecimiento desafortunadamente cotidiano en las aulas escolares. Este evento marcaría el rumbo de la práctica pedagógica integral en secundaria y da lugar al presente documento de reflexión.

Palabras Clave: *Clases escolares, pedagogía, amor, cátedras del buen vivir.*

Abstract

Know yourself as a teacher in training. To stand there, in front of your students, observe their faces, read and decipher the smile and the accumulation of emotions they represent in their movements. But above all, to listen, to understand their vision of the world, to support them in the search for their dreams, to lift them up in the moment when they have suffered a defeat, and essentially to learn from them. Thus, in the first days of intervention in the classroom, listening was put into practice as a communicative competence. However, this is a little more complicated than it seems and suggests a pedagogical audacity that can only be learned in the teaching profession. That is why, in the following paragraphs, we will focus on an unfortunately everyday event in the school classrooms. This event would mark the course of integral pedagogical practice in secondary schools and gives rise to the present document of reflection.

Key Words: *School classes, pedagogy, love, chairs of good living.*

Desarrollo Argumentativo

Al cabo de unas cuantas sesiones de clase una joven

pregunto lo siguiente «¿Profe, como hago para ya no sentir amor por alguien?» (Niña1, 2019).

Algunos de sus compañeros respondieron con una

¹Estudiante de Licenciatura en literatura y Lengua Castellana, Universidad Surcolombiana. Correo Electrónico: adav15@hotmail.com.
Estudiante de Intercambio Universidad Autónoma de México – UNAM.

burla y abucheo total, otros fueron más allá y dijeron «*profe, no la escuche, ella siempre dice tonterías... siempre habla de su novio con todo el salón*». (Niño 2, 2019) Ahora bien, ¿será que aquellos jóvenes no pensaron en cuanto daño podría ocasionar sus palabras o abucheos a su compañera? Así se fue presentando una y otra vez situaciones en los que siempre alguien terminaba sintiéndose como un miserable. Mientras los otros un tanto incrédulos a lo que habían provocado, terminaban siendo ajenos a la situación que ellos mismos por inconciencia se resistían a reparar.

Acaso quién es él, quién es ella, quienes son los hombres para lastimar y pasar por encima unos sobre otros. En últimas son ellos, los seres humanos el manjar que van siendo devorados poco a poco por el poder, ese mismo que utilizan para lastimarla a ella, para agredirla con sus palabras y para hacerlos sentir a ellos mucho más fuertes, para aniquilar a otros. Como mejor lo diría Foucault (1999):

De manera que, el poder que ha acechado estas vidas, que las ha perseguido, que, aunque sólo fuese por un instante, ha prestado atención a sus lamentos y a sus pequeños estrépitos, y que las marcó con un zarpazo, ese poder fue el que provocó las propias palabras que de estos seres nos quedan, bien porque alguien se dirigió a él para denunciar, quejarse, solicitar o suplicar, bien porque el propio poder hubiese decidido intervenir para juzgar y decidir sobre su suerte con breves frases (p. 393).

Es así como el poder sucumbió tantas esferas de la sociedad que se ha vuelto imperceptible en la mayoría de los vínculos afectivos y ni decir del ámbito laboral y académico, en estos se mueve todo al ritmo de las relaciones de poder, al son que baila el coercitivo, lo siguen los subalternos.

Aunque no gran parte de la culpa la tiene el poder, ya que son los mismos seres humanos quienes son incapaces de abandonar la dicha, la aparente riqueza y el placer que trae consigo el poder. Sirva de ejemplo el docente en una Institución educativa

sea de orden privado o público y el rol que le corresponde asumir en las aulas del conocimiento. Esas mismas aulas que más parecen cárceles, dado el grado de autoridad represiva impuesta como única alternativa para lograr mantener más que el respeto, el orden y adoctrinamiento.

En fin, es así que en la escuela no se enseña a amar, a querer al otro, ni mucho menos a entenderlo. Es por ello que, se hace necesario implementar en las clases una pedagogía donde se enseñe a ser sujetos sentí-pensantes como bien lo planteo Galeano o Fals Borda. En suma, se debería reflexionar sobre las emociones más allá de formar estudiante que sean los primeros académicamente, o en su defecto, formar seres hábiles en la presentación de pruebas estandarizadas.

Conclusiones

En conclusión, se hace necesario construir cátedras del buen vivir, en donde se aprenda con pleno conocimiento de causa a entender y amar al otro. Pues ello contribuye a una educación al alcance de los sueños de esperanza. Las cátedras del buen vivir en el aula busca con palabras, tejer y unir todo aquello que es difícil conectar entre los estudiantes. Porque estos espacios permiten que se encuentran muchos mundos, mundos tristes, desconsolados, alegres, maltratados, censurados, incrédulos, inocentes, distraídos, confundidos y desmotivados que esperan la libertad de ser escuchados.

Referencias Bibliográficas

- Niña 1. (Marzo de 2019). Experiencias en aula escolar. (A. D. Vargas, Entrevistador)
- Niño, 2. (Marzo de 2019). Experiencias en el aula escolar. (A. D. Vargas, Entrevistador)
- Foucault, M. (1999). Estrategias de poder. (J. Varela, & F. Alvarez Uría, Trad.) Barcelona: Paidós, SAICF.