

Preguntas críticas para repensar la sociedad

Critical questions for rethinking society

Beatriz Lorena Caicedo Guevara¹

Ensayo Académico

Recibido el 17/06/2021

Aceptado el 07/12/2021

“Que sería del café de Colombia, sin el café del Huila” haciendo referencia a la importancia del grano opita en los mercados nacionales e internacionales. Todo en el marco de la conmemoración de los 90 años de la agremiación en el Huila”.

Bravo J (2018).

Resumen

La labor del campesino, como fuente principal en la producción de café Huilense, permite la reflexión profunda en torno a ese papel fundamental en sus diferentes contextos que llegan a fortalecer la dinámica de vida en el futuro y porvenir. La lucha por la tierra en Colombia generó diferentes formas de resistencia en la dinamización de la colonización, principalmente una disputa por el acceso y contra la privatización de empresarios territoriales (LeGrand, 1988). Por otro lado, frente a la resistencia social se relaciona con diversos grupos sociales que desarrollan formas de respuesta y de luchas a megaproyectos, además conforma redes latinoamericanas (Gómez, Wagner, Torres, Martín & Rojas, 2014). Una resistencia que en el caso de Colombia hace frente a los agronegocios, transnacionales y proyectos extractivistas., referenciado en Dussán (2017), como expresión organizada y argumentada, *“Víctimas del desarrollo contra la imposición del modelo neoliberal extractivista y por la Defensa del Territorio y la Vida”* (P.29).

Williams (2001), relaciona la cultura con una diversidad de significados y valores construidos socialmente, estos hacen parte del modo de vida y de la experiencia de determinado grupo social. Grimson (2008), refiere a la cultura como parte de prácticas, creencias, hábito, tradiciones y costumbres que se comparten en una sociedad: “cultura, sea entendido como conjunto de elementos simbólicos o como costumbres y valores de una comunidad asentada en un territorio” (P. 50). La relación entre la cultura y el territorio es clave para el desarrollo de la práctica campesina. Entendiendo esta como una práctica social arraigada a la vida campesina.

¹ Docente de la Licenciatura en Educación Infantil de la Vicerrectoría Regional Sur, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Magister en Educación. Doctora en Gerencia y Políticas Educativas. Correo: beatriz.caicedo@uniminuto.edu

Reckwitz (2002), relaciona la práctica con actividades corporales y mentales, asociada a conocimientos que involucran sentido, saberes prácticos y significados.

Palabras claves: praxeología, análisis crítico social, competencias propositivas y V-heurística.

Abstract

The job of the peasant as a main source in the production of Huilense coffee allows the reflection around that important role in the different contexts strengthens the dynamics of the life in the future. In Colombia the struggle for the land generates different forms of endurance in the promotion in the colonization, one of the most important is the dispute for the access and against the privatization of territorial entrepreneurs (LeGrand, 1998). In another way in front of the social endurance there are social groups that give answers and develop struggles to megaprojects, besides they form part of Latin American nets (Gómez, Wagner, Torres, Martín@@@ & Rojas, 2014). An endurance that in Colombia deals the agribusiness, transnationals and Ext activist projects, it is referenced in Dussán (2017) as an organized and argued, "Development victims against the imposition of the Ext activist neoliberal model and by the defense of the territory and the life" (P29.).

Williams (2001), relates the culture with a diversity of socially constructed meanings and values, they form part of a life, of an experience of a social group. Grimson (2008) refers to the culture as a part of beliefs habits, traditions and customs that are shared in a society:" culture is understood as a set of symbolic elements or as customs and values of a community of a territory" (P.50). The relation between the culture and territory is a key for the development of the farmer practice, being this an ingrained social practice to the country life. Reckwitz (2002), relates the practice with mental and bodily activities that are associated to knowledge, practices and meanings .

Keywords: Praxeology, critical social analysis, purposeful competences and V heuristic.

Introducción

La perspectiva de desarrollo con la cual nos enfrentamos en la actualidad es aquella que tiene un solo objetivo y se presenta bajo un único camino. En consecuencia, nacer en un país subdesarrollado supone la adquisición de diversos mensajes sobre el desarrollo de países europeos y de norte América, modelando un esquema de pensamiento en el cual, si no es posible volverse como alguno de ellos, entonces nunca se podrá alcanzar el "desarrollo". Sin embargo, aunque es vital conocer los procesos de este mencionado desarrollo de los países que ya se encuentran en él, se ha encontrado que existen diferentes alternativas a este desarrollo y que no hay

un único camino que se pueda transitar para llegar a él. Estas alternativas pueden ser mucho más visibles cuando nos acercamos a analizar contextos concretos que requieran soluciones que aporten al desarrollo de un país, en este caso de nuestro país.

No obstante, muchos estudiantes se gradúan sin conocer estos contextos concretos por los cuales ha pasado el país para alcanzar un cierto "estatus" sobre algunos de América Latina, e incluso ignoran las iniciativas y realidades que impulsan a los ciudadanos y campesinos colombianos hacia el desarrollo. Es por esto, que este trabajo se posiciona

como un modelo de obtención de conocimientos sobre nuestra historia y nuestro patrimonio a través de situaciones reales que el estudiante puede sentir como propias por tratarse de su país y de su gente, creando herramientas de análisis y ampliación de horizontes de comprensión sobre las alternativas de desarrollo que se han posicionado en Colombia y que, por lo tanto, son relevantes para su crecimiento cultural, económico, social y político.

Desarrollo Argumentativo

A partir del curso Desarrollo social contemporáneo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se inició un trabajo con 60 estudiantes, de los diferentes programas, esta área transversal del pensum académico en los diferentes programas o carreras profesionales, busca reflexionar la problemática de un país; por tanto los estudiantes inician un proceso de construcción y análisis en el pensamiento sociocultural y político de este, recuperando la tradición del café a nivel nacional y específicamente de su región. Neiva Huila. Es así que el análisis crítico de las realidades sociales, generó alternativas de transformación a partir de la comprensión del impacto de los modelos y discursos sobre el desarrollo. En este sentido, se les proporcionó a los estudiantes algunos casos de análisis tomando como ejemplos diversas situaciones y problemáticas ubicadas en diferentes lugares, que les permitan ampliar sus horizontes de comprensión en lo que respecta al desarrollo social, económico y cultural del país y de su región.

En efecto, teniendo en cuenta una educación contextual y el aprendizaje significativo que se deriva de reconocer el entorno al que se pertenece, se escogió el escenario del Agroparque Sabio Mutis, cuyos ejes temáticos se han encargado de recuperar las tradiciones y saberes populares de gran parte del país, y donde, más allá de tener un encuentro con la

naturaleza y la flora de la región del Tequendama, se obtienen diversas experiencias sobre conocimientos populares que hacen parte de nuestra memoria colectiva y de nuestra cultura, que se encarnan no solo en los ejes temáticos materiales que se pueden apreciar, sino en las metáforas, narraciones, historias, dificultades y problemáticas que están detrás de ellos y que posibilitan que se tejan redes entre el objeto y el visitante. Es a partir de este escenario desde el que se escogieron tres documentos publicados por el mismo fundador del Agroparque, el doctor Héctor López y la Coordinadora de Investigaciones del mismo, Nicol Julieth R. Urrea, para que los estudiantes tuvieran un eje sobre el cual realizar los análisis con el objetivo previamente planteado.

En efecto, uno de estos documentos, *Una experiencia museal entorno al café*, hace referencia al eje temático de la Casa Museo del Café Alfredo Cortázar Toledo, donde se rescatan del olvido los saberes y tradiciones en torno a este oficio y cultura que ha posibilitado la estabilidad económica del país y que se ha convertido en uno de los símbolos del mismo. A pesar de no ser tierra óptima para café, el Agroparque está ubicado en lo que anteriormente fue la histórica Hacienda de Tena, perteneciente a los jesuitas hasta 1767, donde se cultivaba el café. Y, queriendo preservar esta tradición, el Agroparque decidió sembrar una hectárea de café, hacer un recuento de la importancia que este ha tenido en el desarrollo social y económico del país, exponer referentes importantes de esta cultura, y sobre todo, realizar con los estudiantes y visitantes el proceso interactivo de elaboración de esta bebida tradicional de nuestro país como “lo hacía la abuela”. De esta manera, se logra que los visitantes se apropien de esta parte de nuestra historia, la conozcan y comprendan. Y los estudiantes del curso de Desarrollo Social Contemporáneo, logran analizar este desarrollo que ha traído el café a nuestro país,

fortaleciendo con esto el pensamiento de nuevas alternativas de desarrollo y la importancia de conocer la historia para poder llevarlas a cabo. Por esta razón, se puede concluir que los estudiantes tienen más apropiación de la historia y de las

alternativas de desarrollo cuando estas se presentan en un lugar concreto, bajo historias concretas cercanas a ellos, que les permiten conocer y degustar su propia cultura y generar un sentimiento de deseo para continuar impulsando al país.

Conclusiones

- Recuperar la tradición del café, en el huila, contextualizando en otras regiones del país.
- Establecer miradas aportantes a las diversas problemáticas de la región en torno al trabajo del café, como potenciador crítico social, por parte de los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, generando alternativas de cambio.
- El trabajo en la reflexión crítica social de una comunidad a nivel nacional y regional permite observar el emprendimiento de forjar camino empresarial en el Departamento del Huila, para cumplir metas de transformación en su proyecto de vida, beneficiando a sus familias y adquiriendo la dignidad pujante y trabajadora.

Llanos, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*. Vol. 7, Num. 3

Grimson, A. (2008) "Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad", *Tabula Rasa*. Bogotá. No.8: 45-67

Referencias Bibliográficas

Rodríguez, N. López, H. (2019). De la Exposición Itinerante al Agro Parque Sabio Mutis.

Rodríguez, N. López, H. (2019). El médico Félix Henao Toro en el puerto de La Dorada.

Rodríguez, N. y López, H. (2018). Una Experiencia Museal en torno al Café.

Coral E y García J (2014). La Vheurística como herramienta metodológica. <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90545.pdf>